МБДОУ детский сад «Белый медвежонок»

# Консультация
# «Формирование у дошкольников представлений о правилах поведения»

Зам. зав. по ВМР
Т.Н. Михайлова

с. Газ-Сале, 2017

Культура общения предусматривает выполнение ребёнком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту.

Чтобы общение было успешным, надо научить детей не только поступать в соответствии с нормами, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестов, замечать состояние других людей. В общении со взрослыми, благодаря социальному окружению и обучению формируется личность, способная чувствовать и мыслить. В процессе общения с окружающими людьми в различных видах деятельности ребёнок знакомится с правилами поведения, оценками и суждениями об этих правилах. Представления о правилах поведения ребёнок получает различными путями: в результате словесного формулирования правил взрослым в виде требований, предложений объяснений и в процессе восприятия поведения других детей и оценки их взрослыми. Информация постепенно суммируется, обобщается, преобразовывается и формируется в представление о должном поведении. В реальных же взаимоотношениях со сверстниками только для незначительной части детей узнанные правила являются средством руководства взаимоотношениями. У большей части детей непосредственные эмоции легко вытесняют знания о правильном и неправильном, о должном и запретном. Часто можно наблюдать, что, сказав:
«Дай мне, пожалуйста», ребёнок просто отнимает нужную вещь, считая себя правым, потому что сказал «магическое» слово «пожалуйста». При этом он абсолютно не считается с другими, не понимает, что обидел товарища, что поступил плохо. Ребёнок думает, что он прав, и жалуется воспитателю, хотя его поступок не соответствует дружеским взаимоотношениям. Такое поведение является наглядной иллюстрацией того, что дети овладели правилами взаимоотношений формально. Если педагог вовремя не объяснит ребёнку, почему он не прав, не обратят внимания на этот эпизод и удовлетворит требование малыша, то эгоистическое желание постепенно может закрепиться и трансформироваться в одно из наиболее уродливых качеств человека – эгоизм, себялюбие.

Детям сложно увидеть затруднительное положение сверстника, понимать интересы и желания другого. Практика работы с детьми со всей очевидностью показывает, что большинство дошкольников знает, как следует поступить в той или иной ситуации. Но в реальных отношениях правила не становятся руководством в поведении дошкольника потому, что дети овладели ними на уровне знаний, а не отношений.

Правила взаимоотношений, культура общений предполагает учитывать желания, интересы, состояния другого человека, т.е. ориентироваться на другого. Чтобы воспитать культуру общения, надо формировать направленность на окружающих людей, развивать эмоциональное отношение к ним: сопереживание, сочувствие, радость за успехи другого. Не менее важно, чтобы правила были осознанны детьми, прочувствованы, пережиты, тогда они становятся значимыми для ребёнка, побуждают к нравственным действиям.

Дети одной и той же возрастной группы могут иметь разные представления об одних и тех же правилах. Поэтому работу по нравственному развитию ребёнка необходимо проводить дифференцированно, учитывая его индивидуальные особенности и уровень знаний о правилах.

**План действий**

Для того, чтобы правильно спланировать воспитательный процесс, необходимо выявить уровень представлений о правилах у каждого ребёнка.

Используя эти данные, наметить конкретную индивидуальную педагогическую работу по выравниванию понятий о моральном поведении, подтягиванию всех детей до высокого уровня знаний о правилах поведения в коллективе.

Определить представления детей педагогу помогут беседы по сюжетным картинкам, в которых нравственная коллизия решена не до конца. Под нравственной коллизией подразумевается моральная ситуация выбора, в которой неизвестно, как поступят персонажи – по правилу или нарушат его.

Ребёнок должен решить, как поступят в этой ситуации персонажи, используя свои знания о правилах поведения и личный опыт. Например, на картинке изображена девочка, стоящая около лужи, и не может его достать. К ней идёт мальчик. Неизвестно как он поступит: проявит сочувствие, поможет девочке достать мяч или пройдёт мимо. Для бесед необходимо подбирать сюжеты, понятные всем детям. Вначале педагог рассказывает содержание картинки для правильного восприятия её ребёнком, а затем задаёт вопросы.

В целях формирования поведения по правилам доброжелательных взаимоотношений можно использовать парные сюжетные картинки, где на одной из них изображён ребёнок, который выполняет правило, на другой – нарушает. Педагог побуждает детей выразить своё отношение к происходящему, оценить поведение персонажей. Можно спросить, кто из персонажей нравится, кто не нравится. Почему?

Воспитатель может судить о наличии у детей знаний о должном поведении, если ребёнок во всех ответах, независимо от того, кто будет действовать в данной ситуации – он или сверстник, устойчиво применяет одно и тоже правило.

Если дети путают правила, не умеют их использовать без подсказки взрослого, то это подтверждает абстрактность, недостаточность представлений о правилах. Они не обобщены и ребёнок выполняет правило только в той ситуации, в которой ему правило преподнесли.

Отсутствие представлений о доброжелательных взаимоотношениях наблюдается чаще у детей, лишённых положительного эмоционального отношения к себе со стороны родителей. Воспитатели должны восполнить то, чего дети не дополучают дома: дарить им ласку, заботу и внимание, чутко реагировать на их переживания. С такими детьми надо работать индивидуально или с подгруппой 3-4 человека в зависимости от решаемых задач. Начинать эту работу надо с показа соответствующих ситуаций посредством кукольного театра, эмоционально интерпретируя поведение
персонажей, пытаясь создать определённое отношение к героям спектаклей.

Когда воспитатель вводит новое правило, ему не следует ограничиваться формулировкой его только словесно, ссылаясь на необходимость выполнения. Правило детям младшего возраста надо разъяснять в реальных жизненных ситуациях, например: Коля, не толкайся, Если тебе необходимо пройти к своему шкафчику, ты вежливо попроси детей расступиться. Скажи: «Пропустите, пожалуйста» или «Разрешите мне пройти к шкафчику».

Эффективным средством формирования нравственных правил является разыгрывание сценок из жизни детей при помощи кукол. В таком восприятии правило эмоционально окрашивается и побуждает ребёнка следовать ему.

Можно обсудить с детьми ряд ситуаций, возникших в поведении детей, и на их примере дать образцы гуманного поведения. Когда дети шумно играют, воспитатель берёт большого игрушечного зайчика и просит всех детей послушать. Зайчик говорит: «Дети! Наша мама-зайчиха учит нас, зайчиков, что играть надо тихо, крик мешает другим. А почему вы так кричите?» Воспитатель знакомит детей с правилом. Объясняет, почему надо играть тихо. Через некоторое время воспитатель создаёт ситуацию «кукла хочет спать», в которой закрепляют знакомое детям правило.

Большие возможности для воспитания культуры общения представляет вторая половина дня. Это время особенно доверительного отношения воспитателя с детьми, разговор по душам. Непосредственное общение с воспитателем содействует укреплению привязанности, доверия к нему ребёнка – важнейшего условия нравственного воспитания. На вечерние часы также могут быть запланированы инсценировки несложных сюжетов, например: «Как непослушный котёнок обжёг себе лапку» или как у Наташи чуть не улетела птичка» и т. д. Содержание таких сценок педагог черпает из наблюдений, дети с интересом воспринимают сценки из своей жизни.

Чтобы достичь единства представлений о том, как надо себя вести, и конкретного поведения ребёнка, следует широко использовать игры-занятия на закрепление правил этикета в общении с окружающими взрослыми и детьми.