Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Белый медвежонок»

**Конспект**

**интегрированной непрерывной образовательной деятельности в старшей группе по познавательному, художественно-эстетическому развитию детей на тему:**

**«Секреты русского народного костюма»**

Воспитатели: Привалова К. Н., первая

квалификационная категория

Музыкальный руководитель:

Вихорева О. В., первая квалификационная

категория

с. Газ-Сале

2018

**Цель**: Расширение представлений детей о русских народных традициях через знакомство с русским народным костюмом.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Учить собирать русский костюм из разных элементов одежды, ориентируясь на экспонаты в музее русского костюма;

Учить играть на русских народных музыкальных инструментах, соблюдая ритм музыкального сопровождения.

Учить давать оценочное суждение прослушанному музыкальному произведению, используя как можно больше прилагательных;

**Развивающие:**

Развивать память, внимание, речь детей;

Обогащать словарный запас;

Развивать творческие способности через различные виды музыкальной деятельности.

**Воспитательные:**

Воспитывать доброжелательность и ответственность;

Воспитывать художественный вкус, через ознакомление с русским народным костюмом;

Способствовать созданию благоприятного эмоционального фона на занятии.

**Интеграция ОО**: Социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие.

**Предварительная работа:** Выставка детских работ «Костюмы народов мира», беседа с детьми о костюмах народов мира с акцентом на русский народный костюм, его отличительные особенности.

**Словарная работа:** «прялка», «пряха», «косоворотка», «кокошник», «пояс-кушак», «юбка-понева», «кичка» (головной убор), «сарафанный комплекс», «поневный комплекс».

**Материал и оборудование:**  женские русские народные костюмы «Сарафанный комплекс» и «поневный комплекс», мужской русский народный костюм, раздаточный материал для игры «Собери костюм»: 8 женских рубах, 4 сарафана с поясом, 4 поневы с поясом, 4 кокошника, 4 кички, 4 кепки, 4 косоворотки с кушаком, 4 брюк с сапогам, ноутбук, экран, проектор, 16 деревянных ложек для оркестра, детские русские народные костюмы.

**Ход НОД**

***Организационный момент***

***Разминка:***

***Все шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка,***

***Ровно держим спинку, прямо как тростинку***

***А теперь мы поспешим, на носочках побежим…***

***Вновь шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка.***

***А теперь все дружно стой! Мы уже пришли с тобой.***

**Музыкальное приветствие (здороваются) под музыку.**

*Здравствуйте ладошки (хлоп, хлоп, хлоп)*

*Здравствуйте ножки (топ, топ, топ)*

*Здравствуйте щечки (плюх, плюх, плюх)*

*Пухленькие щечки (плюх, плюх, плюх)*

*Здравствуй мой носик (бип, бип, бип)*

*Здравствуйте ребята (здравствуйте)*

***Стук в дверь.***

**Музыкальный руководитель:** Ребята, кто это к нам стучится? Давайте посмотрим.

*Входит воспитатель в русском сарафане.*

**1.Введение в проблемную ситуацию.**

**Воспитатель**: Здравствуйте, ребята, гости. Вам нравится мой наряд? И мне нравится. Мне подарили его недавно на женский праздник. Только вот проблема, я не знаю, что это за наряд и куда мне его надевать? У вас я смотрю похожие наряды, может вы мне поможете всё узнать о моём костюме?

**Музыкальный руководитель:** Очень интересно. Ребята, попробуем помочь нашей гостье?

**2.Актуализация знаний, умений обучающихся.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте не спеша, рассмотрим весь костюм по частям.

*(Музыкальный руководитель с детьми рассматривает костюм).*

И как этот костюм в целом называется? *(русский народный костюм)*

Сейчас в таких костюмах не ходят в гости и по улицам. Но в давние времена на Руси все носили такую одежду. И не просто носили, а русские мастерицы сами изготавливали для себя такой наряд своими руками.

Долгими зимними вечерами они руками вытягивали нитки – сучили пряжу, из которой потом ткали удивительные ткани для юбок, сарафанов, рубах. Таких мастериц на Руси называли пряхами и им посвящали красивые песни. Одну из них мы сегодня с вами послушаем.

**Слушание: песня «Пряха» (видео ролик)**

*(Беседа о музыкальном произведении «Пряха», определение характера музыки, темпа, беседа о девушке – прахе, прялке и свойствах ткани (хлопок и лен).*

**3. Затруднение в**  **игровой ситуации**

**Воспитатель.:** А куда в таких костюмах красны девицы и добры молодцы ходили? *(раньше это был не костюм, а обычная одежда, это сейчас мы называем русским костюмом. В старину наши прапрабабушки и прапрадедушки в таких нарядах хороводы водили, песни пели)*

**Музыкальный руководитель:** я вам тоже предлагаю в таких красивых костюмах поводить хоровод, который называется «Плетень»

**Хоровод «Плетень»**

**Музыкальный руководитель:** Плетень плёлся-плёлся и расплёлся.

А как Вы думаете, где могут храниться русские народные костюмы?

*(в музее, в театре. Надевают их на выступления и русские народные праздники)*

Правильно, и **наш хоровод привел нас в музей русского костюма**. Наш музей необычный. Здесь можно не только смотреть, но и трогать экспонаты руками.

**4.Открытие нового знания**

Знакомство с «поневным» и «сарафанным» комплексами, а также с мужским русским костюмом. Расписать????????????

**Музыкальный руководитель:** Понравились вам, ребята русские костюмы? (ответы детей). Мне тоже они очень нравятся, я даже выставку таких костюмов хотела сделать, да вот все костюмы у меня перемешались, никак собрать не могу. Вы мне поможете? Отлично, для того чтобы все собрать, я вам предлагаю разделиться на пары и подойти каждый к своему столу. Ваша задача, ориентируясь на наши экспонаты собрать комплекты для красной девицы «сарафанный» и «поневный» комплексы, а так же мужской костюм для доброго молодца.

5.**Воспроизведение нового в типовой ситуации**

**Дидактическая игра «Собери костюм»**

(комплект для добра молодца и для красной девицы)

**Музыкальный руководитель:** отлично, ребята, хорошая выставка теперь получится правда?

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Много мы сегодня узнали, но хочу уточнить: мне мой костюм ещё пригодится? Куда сегодня, в наше время, можно в таком костюме пойти? *(Ответы детей)*

**Музыкальный руководитель:** Верно, всё говорите. И на праздниках и для выступлений артистов костюмы нужны, чтобы память сохранить о русских традициях.

**Воспитатель:** А вы сами умеете выступать в русских костюмах?

**Музыкальный руководитель:** Можем. У нас целый оркестр русских народных музыкальных инструментов. Присаживайтесь, гостья дорогая.

*(Выступление оркестра русских народных музыкальных инструментов детского сада «Белый медвежонок)*

**6. Итог НОД, рефлексия**

**Воспитатель**: Замечательно вы играете, а сейчас расскажите, что вам больше всего понравилось на нашем занятии?

- Вспомните как называются костюмы в которых вы выступали?

- А какие комплексы костюмов вы запомнили? (сарафанный, поневный)

- А куда в наше время можно пойти в таком костюме?

- Какой костюм вам больше всего понравился?

МОЛОДЦЫ, ребята! **Вы знаете очень много о русских народных костюмах.**

**Воспитатель: А у меня смотрите, какие раскраски есть (показывает раскраски**, с изображением людей в русских народных костюмах) и я вам предлагаю, после того как мы придем в группу, раскрасить их и сделать красивую выставку.

**Рефлексия (Колокольчики)**

Детям предлагается взять маленькие колокольчики. Если им понравилось занятие, предложить позвенеть.

- Эти колокольчики волшебные, если вам станет когда-нибудь грустно, вы можете позвенеть в колокольчик, и ваше настроение улучшиться.

На этом наше занятие окончено, до свидания.

*(Дети под музыку выходят из зала).*