|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Погружение***  ***«Дары в тундры»***   * Конструирование самолёта; * путешествие в тундру к местным жителям; * поисковая деятельность «Как живут коренные жители в тундре, откуда берут продукты, ведь рядом нет магазинов?»; * знакомство с названиями ягод и грибов на ненецком языке через игру «Идём за дарами тундры»; * конструирование «Грибная поляна» из мелкого конструктора.   C:\Users\user 1\Desktop\Альбом 1\20200917_132535.jpg | C:\Users\user 1\Desktop\Альбом 1\20200917_132621.jpg  C:\Users\user 1\Desktop\Альбом 1\20200917_132633.jpg  Составитель: Долгова Ольга Витальевна, воспитатель высшей  квалификационной  категории | **Муниципальное Бюджетное**  **Дошкольное Образовательное Учреждение**  **детский сад «Белый медвежонок»**  «Маленькая территория  больших открытий»  C:\Users\user 1\Desktop\Альбом 1\20200917_134003.jpg  C:\Users\user 1\Desktop\Альбом 1\20200917_133958.jpg  с. Газ-Сале, 2020 |
| **ЦЕЛЬ** проекта:  развитие дивергентного  и креативного мышления  детей старшего  дошкольного возраста  C:\Users\Comp3\Desktop\лего.jpg**Остров «Юный геолог»**  Цель: развитие творческого воображения и креативного мышления детей старшего дошкольного возраста  http://didaktor.ru/wp-content/uploads/2014/04/suf3.jpg  **Остров «Эдейко»**  Цель: развитие дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста на основе развития экологического воспитания | Воспитанники *«погружаются»*  *в* *культуру* *народов,* *проживающих*  *в* *ЯНАО.*  Метод погружения направлен  на воссоздание и выявление связей  не только между объектами культуры  и искусства, но и между человеком  и его объектно-культурным  окружением.  **АЛГОРИТМ**  **работы из опыта**  **C:\Users\user 1\Desktop\ОСТРОВА\SAM_1747.JPG*Погружение***  ***«Обитатель тундры – северный олень»***   * Конструирование из среднего конструктора «Северного оленя»; * путешествие в тундру; * поисковая деятельность «Почему оленю нужны густой мех и широкие копыта?» | ***Погружение***  ***«По страницам Красной книги»***     * Рассматривание презентации   «Животные Красной книги ЯНАО»;   * поисковая деятельность «Почему крупных хищников - белых медведей осталось очень мало?»; * конструирование белого медведя   из среднего конструктора. |