**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ТАЗОВСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Белый медвежонок»**

ул. Геологоразведчиков, д. 7, с. Газ-Сале, Тазовский район, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629365

тел./факс (34940) 2 31 85, permyakovadetsad2@mail.ru

****

**Сборник игр на развитие дивергентного мышления для детей старшего дошкольного возраста**



**с. Газ-Сале, 2020г.**

**Остров «Эдейко»**

****

**Цель: *развитие дивергентного мышления детей старшего дошкольного возраста на основе развития экологического воспитания***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | НазваниеЦель (задачи) | Оборудование | Описание (ход игры) |
| 1. | Задание на детализацию« Веселый Мишка».Задачи: умение решать любую проблему. Развивать дивергентное мышление. |  Игрушечный медведь, сюжетные картинки с изображением медведя, дремучего леса, полянки, домика медведя. | Покажите ребенку сюжетную картинку. Пусть он расскажет, что сейчас происходит на картинке, а затем пофантазирует, что было до этого сюжета, и как дальше будут развиваться события.- Представь, что твой «Мишка» вдруг заговорил: Что бы он тебе рассказал? |
| 2. | « Волшебный узор»Задачи: развитие творчества на примере конструирования. | Разноцветные веревочки разной длины и толщины, ракушки, разнообразные камешки, различная крупа и др. | Детям предлагается составить на столе различные узоры: зимние снежинки, мозаичные узоры, узоры из камешек, гороха и т.д. |
| 3. | Игровое задание «Создай картинку». Цель: развитие креативности. | Геометрические фигуры. | Из картонных разноцветных геометрических фигур предложить ребенку составить как можно больше разных изображений |
| 4. | Игровое упражнение «Мозаика из спичек». Цель: развитие творчества на примере конструирования. | Спички. | Детям предлагается составить на столе различные узоры: зимние снежинки, мозаичные узоры, узоры из спичек и т.п. конструирование. |
| 5. | Игра – задание «Что же было?». Цель: развитие гибкости мышления, сообразительности,креативности, развитие умения находить множество решений, на развитиепространственного мышления. | Картинки с изображением собаки и хозяина в чуме. | Задачи на поиск причин событий:а) детям предлагаются ситуации, когда необходимо предположить несколько причин их возникновения, например: - Утром Нонто проснулся раньше обычного. - Солнце ещё не ушло за горизонт, но уже стало темно. - Сидевший у ног хозяина пёс, зарычал.б) другой вариант вышеописанного задания: придумай и расскажи, что произошло у каждого из героев. |
| 6. | «Рисунок в несколько рук». Цель: снятие напряжения, создание позитивных образов, активизация вребёнке творческого потенциала. | Ватман, фломастеры, восковые мелки. | Первый участник игры рисует какой-то характерныйэлемент предмета, а другие участники по очереди дорисовывают по элементу, отталкиваясь от изображения. Игра продолжается до законченного рисунка. |
| 7. | Игра «Рыбалка»Цель: развитие сенсомотрной и познавательной сфер, развитие воображения, креативности. | Контейнер с пуговицами. | Техника: игротерапия.Детям предлагается ситуация «Мы с вами рыбаки. Отправляемсяна рыбалку в «пуговичное море». Наши руки помогут нам выловить рыбку пуговичку. Опустите руки в «пуговичное море» и выловите «рыбку».Ребенок может взять любую пуговицу. Воспитатель по очереди детям задает вопросы:- Какую рыбку ты выловил: большую или маленькую; гладкую или шершавую; круглую или квадратную?- Какого цвета твоя «рыбка»?- Она тяжелая или легкая?- Теплая или холодная?- В каком море она плавала?- Кто были ее друзья?- Как она попала в нашу речку? И т.п.После того, как все дети расскажут историю своих рыбок, они отпускают их снова в «речку» (коробка с другими пуговицами). Затем, закрыв глаза, ребенок наощупь ищет свою рыбку (если не получится наощупь, то с открытыми глазами). |
| 8. | Сказкотерапия «Сочиняем сказку вместе». Цель: развитие творческого воображения в процессе коллективного творчества. |  | Техника: сказкотерапия. Название «Однажды в тундре». Дети садятся в круг. Воспитатель предлагает детям тему для сочинения сказки. Сочинение сказочной истории происходит следующим образом: воспитатель начинает повествование, затем следующий участник продолжает начатую историю, и так далее по кругу. Закончится сказка может на любом из участников, тогда задача следующего – продолжить сказку, повернув сюжет окончания на дальнейший ход событий. |

**Остров «Юный геолог»**

**«Я ПЕЛЯ-ИЛИБЕЙ ТЕНЕВАНА»**

****

**Цель: *развитие творческого воображения и креативного мышления детей старшего дошкольного возраста***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | НазваниеЦель (задачи) | Оборудование | Описание (ход игры) |
|  1 | Игра «Найди общее».Цель: активизировать дивергентное мышление. | Предметные картинки | Найдите как можно больше общих признаков для непохожих предметов. Например:бревно - коробкаоблако - дверькукла - снег. |
| 2 | Игра «На что это похоже?».Цель: активизировать дивергентное мышление. | Старые иллюстрированные журналы и яркие кусочки ткани. Вырезать вместе с детьми из содержащихся в журналах иллюстраций и кусочков ткани фигуры разных форм. Наклеить полученные фигуры на лист картона. Получится коллаж. | Рассмотрите коллаж. Найдите как можно больше аналогий с реальными предметами. Коллаж можно поворачивать как угодно. |
|  3 | «Мастерская форм».Цель: развитие воображения, образного мышления, пространственной ориентировки, конструктивных навыков. | Фланелеграф, полоски бархатной бумаги, счетные палочки (20 штук). | Взрослый, прикрепляя к фланелеграфу полоски бархатной бумаги, конструирует схематические рисунки. Затем он раздает детям наборы счетных палочек и говорит: «Постарайтесь, как можно точнее скопировать мои рисунки». После завершения обучающего упражнения, взрослый предлагает детям сложить из счетных палочек новые необычные (или реалистические) картины. |
| 4 | «Задачи на логику».Цель игры: развитие логического мышления, способностей к анализу и синтезу, элементов индукции и дедукции.Задача: поиск причин событий. | - | Задание: подумай, что может произойти, если ...-«... дождь будет идти, не переставая»-«... люди научатся летать, как птицы»-«... собаки начнут разговаривать человеческим голосом»-«... оживут все сказочные герои»-«... из водопроводного крана польется апельсиновый сок». |
| 5 | «Дивергентные задачи».Цель- развитие пространственного мышления –преобразование фигур, диверегнтного мышления. | Деревянные палочки, 20 штук. | 1. Уберите четыре спички так, чтобы осталось три квадрата.2. Переложите 4 спички так, чтобы получилось 3 квадрата 3. Переложите 2 спички так, чтобы теленок смотрел в другую сторону. При этом он должен оставаться веселым, т.е. его хвост должен быть направлен вверх. |
| 6 | Игра «Узнай, обведи, назови».Цель: закреплять знания о символах города, развитие восприятия, внимания и речи. | Рабочие листы с контурными изображениями символами, скульптурами и памятниками. | Воспитатель предлагает детям узнать по контурному изображению символ, памятники Газ–Сале. Обвести контур цветным карандашом и назвать. |
| 7 | Игра «Да - нет».Задачи: развивать логику, умение ставить вопросы, делать умозаключения. | Картинки с изображениями символов, памятников, скульптур. | Воспитатель выбирает водящего. Водящий выходит из комнаты, дети выбирают среди иллюстраций одну, по которой водящий будет задавать вопросы. На вопросы водящего можно отвечать только «да» или «нет», вопросы строятся в логической последовательности. |
| 8 | «Составь узор». Цель: развивать дивергентное мышление в создании ненецкого орнамента, развитие эстетического вкуса. | Легоконсктруктор( платформы, кирпицики1х1, красного и желтого цвета с 1 шаровым соединением |  Педагог рассказывает о ненецком орнаменте, что он , герметичен, а за тем просит детей выложить схему ненецкого орнамента на платформе легоконструирования. |
| 9 | Д/И «Что было, что будет». Цель: развитие воображения, поиск причин возникновения тех или иных ситуаций. | Набор карточек с различными сюжетами. | Педагог раскладывает карточки в любом порядке, берет одну и предлагает ребенку взять одну карточку, рассказать, что происходит, а другому пофантазировать, было до что этого сюжета, а другому ребенку, что будет, и как дальше могут развиваться события. После того, как педагог, покажет игру, дети могут самостоятельно продолжить. |

