

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Белый медвежонок»**

Рассмотрено на заседании
Совета педагогов МБДОУ
детский сад «Белый медвежонок»
Протокол № 1 от 13 сентября 2013 года

Рассмотрено на заседании
Муниципального Экспертного Совета
Департамента образования Администрации
Тазовского района
Протокол № _____ от _____ 2013 года



Утверждено
приказом заведующей МБДОУ
детский сад «Белый медвежонок»
№ 92 от 27 сентября 2013 года

Утверждено
приказом Департамента образования
Администрации Тазовского района
№ _____ от _____ 2013 года

**Программа
дополнительного образования детей
«Мастерилка»**

(срок реализации 3 года)
(возраст детей 4-7 лет)

**Авторы: воспитатели
Долгова Ольга Витальевна
Привалова Ксения Николаевна**

**с. Газ-Сале
2013 год**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание образовательной программы.....	8
3. Учебно-тематический план.....	35
4. Ожидаемый результат.....	41
5. Методическое обеспечение образовательной программы.....	42
6. Список используемой литературы.....	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ: художественно – эстетическая.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- *желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;*
- *желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.*

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность. Планируя режимные моменты в течение дня, часто обращаешь внимание на изготовление с детьми поделок из бумаги, аппликаций из разных материалов и т.д. Но всё задуманное невозможно реализовать с детьми. А разработанная программа, где чётко прописаны цели, задачи, тематический план оказывает огромную помощь в работе с детьми.

Ведь развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, ребёнок сам создаёт, изготавливает интересные вещи. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и

великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку. Поэтому мы решили разработать данную программу.

Новизной и отличительной особенностью является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Работая по программе «Воспитания и обучения в детском саду» и изучив цели и задачи, связанные с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости можно выдумать и разработать множество интересных конспектов развивающих данные аспекты. На занятиях ребёнок сможет руками и душой прикоснуться к настоящему делу и уже в этом возрасте почувствовать свою причастность к тому, что неразрывно связано с жизнью. Кроме этого в условиях Крайнего Севера сложно представить плоды, листья разных растений, необходим прямой контакт. Поэтому, разрабатывая данную программу, собраны коллекции разных материалов. Рассматривая конкретный предмет, ребенок познает многогранность природного мира, появляется интерес, развивается воображение. Поэтому вытекает необходимость в создании данной программы, так как она рассматривается как многосторонний процесс в развитии детского творчества, речи, усидчивости, умения и желании доводить начатое дело до конца.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОГРАММЫ. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные в программе задачи.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- раскрыть творческие способности детей через освоение различных видов художественно-прикладного искусства.
- Совершенствовать практические умения и навыки детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

1. Обучить детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.

2. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
4. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
5. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
6. Давать новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.
7. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.
8. Формировать художественный вкус.
9. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Возраст детей, сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 3 год обучения.

Возраст детей 4 - 6 лет, группа одного года обучения комплектуется из 8-10 детей.

Группа работает 1 раз в неделю от 20 до 30 минут. Это обосновано тем, что возрастные и психофизические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы в группе детей с количеством, не более указанного.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей и возрастных особенностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Формы и режим занятий: Основной формой работы являются занятия подгруппами один раз в неделю. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач. Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний, традиционные, комбинированные, интегрированные, занятия-путешествия, занятие-игра, занятие импровизация.



Занятия проводятся 1 раз в неделю от 20 до 30 минут, подгруппами по 8-10 человек.

Формы подведения итогов: Итогом реализации программы являются тематические, персональные выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района, округа. Обучающиеся научатся самостоятельно создавать несложные творческие композиции из разного материала.

В конце каждого занятия проводится итоговая беседа, наблюдение, опрос. По итогам работы каждого раздела оформляется выставка детских работ, которую могут посетить дошкольники, родители и педагог.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования, контрольных заданий в ходе изучения каждого раздела и в конце учебного года, а также участием в конкурсах и выставках детского сада.

Содержание образовательной программы «Мастерилка».

Дополнительная образовательная программа «Мастерилка» первого года обучения имеет три раздела, каждый раздел имеет свою цель, задачи, теоретическую и практическую часть, перечень используемого материала, форму контроля учебно-воспитательной деятельности.

В первом разделе дополнительной образовательной программы «Мастерилка» первого года обучения «Осенние краски» дошкольники пополняют знания о сезонных изменениях в природе на примере перелетных и зимующих птиц. Знакомятся с природным материалом (желуди, шляпки желудей, каштаны, еловая и кедровая шишки, шишки лиственницы, листья рябины, клена, брусники и т.д.), учатся заготавливать гербарий, собирать необходимый материал во время экскурсий в тундру, изготавливать отдельные детали поделок.

Во втором разделе дополнительной образовательной программы «Мастерилка» первого года обучения «Зимняя пора» дошкольники продолжают пополнять знания о сезонных изменениях в природе на примере диких животных. Совершенствуют приобретенные навыки использования макаронных изделий, при создании отдельных предметов соединяя их с помощью клея и пластилина, украшая их цветной бумагой, оформляя в целостную композицию.

В третьем разделе дополнительной образовательной программы «Мастерилка» первого года обучения «Весеннее настроение» дошкольники учатся работать с бросовым материалом. Совершенствуют умения отражать красоту природы в художественно-эстетическом творчестве.

Учатся составлять композицию, правильно располагать её на листе. Учатся детей подбирать материал одинаковый по цвету, форме и размеру. Развивают творческое воображение.

Дополнительная образовательная программа «Мастерилка» второго года обучения имеет три раздела, каждый раздел имеет свою цель, задачи, теоретическую и практическую часть, перечень используемого материала, форму контроля учебно-воспитательной деятельности.

В первом разделе дополнительной образовательной программы «Мастерилка» второго года обучения «Забавные ниточки» основной упор делается на работу с нитками и тканью, украшая композиции и поделки бисером. Дошкольники знакомятся с новым видом работы. Продолжают учиться эстетично оформлять композицию. Учатся самостоятельно выбирать сюжет. Развивают творческое воображение. Пополняют и расширяют знания о сезонных изменениях в природе, окружающем мире. Таким образом, дошкольники не только знакомятся с новым видом искусства, но и закрепляют и отрабатывают ранее полученные знания и навыки.

Во втором разделе дополнительной образовательной программы «Мастерилка» второго года обучения «Волшебная бумага» вводится новый вид работы, работа с бумагой разной фактуры, с её значением в жизни

человека. Узнают о происхождении и изготовлении бумаги. Продолжают закреплять цвета и оттенки.

В третьем разделе дополнительной образовательной программы «Мастерилка» второго года обучения «Чудесное творение» вводится работа с пластилином и бросовым материалом.

Дети учатся передавать форму, величину, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжают учиться делать игрушки, сувениры из природного материала, прочно соединяя части.

Дополнительная образовательная программа «Мастерилка» третьего года обучения имеет три раздела, каждый раздел имеет свою цель, задачи, теоретическую и практическую часть, перечень используемого материала, форму контроля учебно-воспитательной деятельности.

В первом разделе дополнительной образовательной программы «Мастерилка» третьего года обучения «Дары осени» основной упор делается на работу с природным материалом. Дошкольники расширяют и систематизируют знания о домашних и диких животных, развивают интерес к родному краю. Закрепляют умения правильно вести себя в природе. Знакомятся с новым видом работы. не только знакомятся с новым видом искусства но и закрепляют и отрабатывают ранее полученные знания и навыки.

Во втором разделе дополнительной образовательной программы «Мастерилка» третьего года обучения «Гестоластика, папье-маше» вводится новый вид работы. Дети продолжают учиться свободно использовать приёмы лепки для создания образов предметов, продолжают учиться передавать форму основной части и других частей. Продолжают создавать выразительные образы.

В третьем разделе дополнительной образовательной программы «Мастерилка» третьего года обучения «Волшебная мастерская» вводится работа с креативными поделками из помпонов.

Дети знакомятся с историей создания первых помпонов. Учатся изготавливать круглые, овальные, квадратные помпоны. Знакомятся с техникой изготовления полосатых и двухцветных помпонов.

Содержание образовательной программы «Мастерилка» первого года обучения.

№	Наименование раздела и темы	Цель и задачи	Программное содержание	Материал
	Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ.	Формировать у детей правила поведения во время занятий.	Беседа, знакомство детей с планами, целью и задачами работы на год, техникой безопасной работы и правилами поведения. Опрос.	
1.	Раздел: «Осенние краски». Поделки из природного материала.	Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Воспитывать любовь к природе.		
1.1	Знакомство с природным материалом. Подбор природного материала.	Учить детей выделять характерные признаки живой и не живой природы. Учить подбирать материал для поделок, развивать воображение. Воспитывать бережное отношение к природе.	Теоретическая часть: Беседа на тему: «Живая и не живая природа» Наблюдение за деревьями и травой, птицами. Практическая часть: Экскурсия в тундру. Сбор листьев, и веток и шишек лиственницы. Оформление гербария.	Листья, цветы, шишки лиственницы.
1.2.	Коллективная работа	Расширять знания детей об осенних признаках.	Теоретическая часть: Беседа на тему «Осень».	Сухие листья, ½ альбомного

	«Осеннее панно»	Продолжать знакомить с названиями осенних месяцев.	Практическая часть: Подобрать листья по форме и размеру, расположить на листе бумаги, приклеить. Украсить листьями меньшей формы. Учить пользоваться салфеткой, примакивать, убирать остатки клея. Речедвигательная гимнастика «Удивляемся природе», Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	листа. Клеенка, салфетки, клей.
1.3.	«Овощная ярмарка»	Расширять знания детей об овощах и фруктах. Развивать мелкую и общую моторику руки ребенка. Воспитывать усидчивость, аккуратность во время работы.	Теоретическая часть. Рассмотрение изображений овощей и фруктов на картине, сравнивать с натуральными овощами и фруктами. Объяснение правил предварительной подготовки материала для изготовления поделок. Опрос. Практическая часть: Изучение последовательности соединения деталей. Сбор деталей. Пальчиковая гимнастика «Апельсин».	Овощи, фрукты, шпажки, пластилин.
1.4.	«Ослик»	Учить, аккуратно наклеивать основу, украшать ее сухими листьями.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Знакомство с животным, его повадками. Рассматривание животного на иллюстрации. Повторение правил поведения с клеем. Опрос. Практическая часть: Демонстрация приемов наклеивания бумаги. Отработка	Картон, клей, салфетки, листья, ветки.

			упражнений намазывания клея на бумагу по всему листу, веткам. Приклеивание веток. Закрепление умений пользоваться салфеткой, убирать остатки клея. Дидактическая игра «Дикие животные».	
1.5.	Изготовление открыток «Весёлые портреты» ко Дню Матери	Учить детей оформлять композицию. Развивать творческие способности, воображение.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Знакомство с понятием «открытка», правилами оформления композиции на открытке, последовательности оформления композиции. Практическая часть: Наклеивание портретов из листьев на открытку. Сбор композиции. Пальчиковая игра «Улыбнись».	Картон, ножницы, листья, кисточки, клей, салфетки.
1.6.	«Морской аквариум»	Расширять знания детей о рыбах, морских животных.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Объяснение цели изготовления аквариума. Опрос. Практическая часть: Рассматривание аквариума. Наблюдение за рыбками. Демонстрация приемов наклеивания листьев, соединения нескольких листочков. Пальчиковая гимнастика «Рыбки».	Картон голубого цвета, листья разных размеров, ножницы, клей, салфетки, кисточки.
1.7	«Ёжики»	Продолжать расширять знания детей о животных. Развивать творческое воображение. Воспитывать	Теоретическая часть: Беседа о животных. Демонстрация приемов последовательности наклеивания листьев. Практическая часть: Рассматривание	Листья, ножницы, клей, картон, салфетки,

		усидчивость, во время работы.	иллюстраций с животным. Чтение стихотворения «Ёжики». Речедвигательная гимнастика «Вместе по лесу идем».	шпажки, пластилин, кисточки.
1.8	«Как петушок солнышко разбудил».	Учить различать листья по внешнему виду. Развивать творческое воображение.	Теоретическая часть: Беседа о сюжетной композиции. Практическая часть: Рассматривание и подбор листьев разного размера и формы. Наблюдение за солнцем из окна. Артикуляционная гимнастика «Петушки». Физкульт-минутка «Веселые прыжки».	Листья, клей, ножницы, картон, кисточки, салфетки.
2.	Раздел: «Зимняя пора». Поделки из макарон.	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Формировать желание отражать красоту природы в художественно-эстетическом творчестве.		
2.1.	Коллективная работа «Снеговик»	Закрепить понятия «снег», «снеговик». Продолжать расширять знания о цвете, форме, размере.	Теоретическая часть: Беседа «Зимние забавы». Практическая часть: Демонстрация приемов изготовления снеговика. Оформление снеговика на листе, демонстрация приемов соединения деталей. Закрепление умений пользоваться салфеткой, убирать остатки клея.	Макарон, клей, салфетки, ватные диски, ватман.

			Чтение сказки «Снегурочка».	
2.2.	«Новогодние ёлочки»	Формировать знания детей об особенностях зимних праздников.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Рассмотрение ёлки. Практическая часть: Отработка приемов соединения деталей. Закрепление умений пользоваться салфеткой, убирать остатки клея. Чтение стихотворения «Ёлочка». Речедвигательная гимнастика «Белые ёлочки».	Макароны, клей, салфетки, картон.
2.3.	«Рождественские ангелочки»	Учить, аккуратно наклеивать основу, украшать ее ватой.	Теоретическая часть: Беседа на тему: «Рождество». Повторение правил поведения с клеем. Опрос. Практическая часть: Демонстрация приемов наклеивания макарон. Отработка упражнений намазывания клея на бумагу. Закрепление умений пользоваться салфеткой, убирать остатки клея. Подвижная игра «Шла коза по лесу»	Картон, клей, кисточки, салфетки, вата, макароны.
2.4.	«Светофор Светофорыч»	Продолжать учить детей оформлять композицию. Развивать творческие способности, воображение.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение с детьми на тему: «Правила дорожного движения». Расширять знания детей правилами оформления композиции, последовательности оформления композиции. Опрос. Практическая часть: Демонстрация	клей, кисточки, салфетки, клеенка, макароны, картон, гуашь.

			приемов последовательности наклеивания макарон на картон. Закрепление цветowych сигналов светофора. Подвижная игра «Цветные автомобили».	
2.5.	Изготовление фоторамок для пап.	Формировать знания о празднике «День Защитника Отечества». Познакомить детей с военными профессиями.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Объяснение цели, изготовления фоторамки. Опрос. Практическая часть: Демонстрация приемов наклеивания крупы и макарон на ограниченную площадь поверхности. Чтение стихотворения «Родина».	Ножницы, цветная бумага, клей, салфетки, клеенка, макароны, крупа.
2.6.	«Зимний домик»	Продолжать формировать представления детей о зиме. Учить правильно, составлять композицию на листе бумаги.	Теоретическая часть: Рассматривание зимних пейзажей, наблюдение из окна за запорошенными снегом домами. Практическая часть: Демонстрация приемов наклеивания макарон на картон. Пальчиковая гимнастика «Белый снег».	Ножницы, вата, клей, салфетки, клеенка, макароны, картон.
3.	Раздел: «Весеннее настроение» Поделки из бросового материала.	Продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать умения отражать красоту природы в художественно-эстетическом творчестве.		
3.1.	«Цветы»	Учить детей составлять	Теоретическая часть: Беседа на тему:	Клей, ватные

		композицию, правильно располагать её на листе. Воспитывать желание помогать друг другу во время работы, бережное отношение к природе.	«Цветы». Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Практическая часть: Демонстрация приемов соединения цветных ватных шариков вокруг трубочек. Пальчиковая гимнастика «Цветы».	шарики, трубочки.
3.2.	«Пчёлка Майя»	Учить детей подбирать материал одинаковый по цвету, форме и размеру. Развивать воображение.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Рассматривание образца. Наблюдение. Практическая часть: Демонстрация соединения футляров из под киндер сюрпризов. Создание декоративных деталей. Дидактическая игра «Насекомые».	Клей, футляры, конфетные обвёртки.
3.3.	«Ракета»	Продолжать учить детей подбирать детали для создания поделки. Развивать воображение.	Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему: «Космос». Практическая часть: Демонстрация соединения деталей для ракеты. Рассматривание иллюстраций с изображением ракет. Физкульт –минутка «Чёрное, звёздное небо».	Пустые пузырьки из под шариковых дезодорантов, цветная бумага, клей.
3.4.	«Машина»	Закрепить умения детей оформлять композицию. Развивать творческие способности, воображение.	Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему: «Транспорт», обсуждение, наблюдение в окно за машинами.. Практическая часть: Демонстрация крепления деталей к основе. Сбор композиции. Подвижная игра	Бутылки из под шампуня, крышки, трубочки.

			«Автомобили».	
3.5.	«Лягушки»	Закреплять знания детей о млекопитающих. Продолжать закреплять умения детей соединять детали из бросового материала.	Теоретическая часть: Рассматривание презентации с млекопитающими. Практическая часть: Демонстрация крепления деталей к основе. Сбор композиции. Подвижная игра «Лягушки». Пальчиковая гимнастика «Лягушки – зелёные ушки».	Футляры из подкиндер сюрпризов, крышки, трубочки.
3.6.	«Разноцветная гусеница»	Закрепить умения детей оформлять композицию. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять цвета и их оттенки.	Теоретическая часть: Беседа с детьми о гусеницах. Практическая часть: Соединение в определённой последовательности цветные пробки. Дидактическая игра «Найди свой цвет». Подвижная игра «Сороконожки».	Пробки, проволока, пластилин.

Содержание образовательной программы «Мастерилка» второго года обучения.

№	Наименование раздела и темы	Цель и задачи	Программное содержание	Материал
	Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ.	Формировать у детей правила поведения во время занятий.	Беседа, знакомство детей с планами, целью и задачами работы на год, техникой безопасной работы и правилами поведения. Опрос.	
1.	Раздел: «Забавные ниточки» Поделки из ткани и ниток».	Совершенствовать у детей навыки составления композиций из разного материала и ниток. Развивать желания самостоятельно выбирать сюжет и оформлять композицию. Развивать творческое воображение.		
1.1	«Очаровательный сорняк»	Познакомить детей с новым видом работ «Создание композиции из жёлтых ниток». Продолжать учить эстетично оформлять композицию. Познакомить с растением – одуванчик.	Теоретическая часть: Знакомство детей с растением-сорняком, его свойствами. Рассматривание засушенных цветов одуванчика, иллюстраций с изображением. Практическая часть: Подбор ниток определённой длины для композиции. Чтение стихотворения «Одуванчик». Подвижная игра «Цветы».	Картон, желтые нитки, клей, ножницы, салфетки, кисточки.

1.2.	«Яблочное дерево»	Расширять знания детей о деревьях, их плодах, пользе для человека. Закреплять приемы вырезывания деталей, развивать общую и мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать аккуратность во время работы.	Теоретическая часть: Презентация «Яблоневый сад». Беседа, обсуждение. Повторение правил поведения с клеем. Рассматривание образца. Наблюдение. Практическая часть: Демонстрация приемов вырезывания по образцу и расположения на листе картона.» Дидактическая игра «Деревья»	Цветная ткань, шаблоны на каждого ребенка, клей, ножницы, салфетки, кисточки.
1.3	«Гусеницы подружки» –	Продолжать учить детей приемам составления композиции из отдельных деталей. Развивать воображение. Формировать бережное отношение к окружающему миру.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Рассматривание образца. Рассматривание деталей поделки. Повторение правил поведения с клеем. Практическая часть: Подбор ниток, демонстрация последовательности наклеивания композиции и соединения частей, на листе. Подвижная игра «Гусеница»	Образец, заготовки, ножницы, клей, салфетки, клеенка, нитки, круги из бумаги, картон.
1.4.	«Цветик семицветик» –	Продолжать учить составлять композицию, учить составлять цветовую гамму. Закреплять оттенки цветов. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Закрепить навыки работы с	Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему «Цветы», обсуждение. Рассматривание картины с цветами. Практическая часть: Подбор материала. Демонстрация приемов наклеивания ниток в правильной последовательности. Чтение сказки «Цветик – семицветик».	Ножницы, клей, салфетки, клеенка, нитки, картон.

		клеем.		
1.5.	«Стрекоза»	Продолжать учить детей подбирать изготавливать основу под композицию, украшать её. Развивать творческое воображение.	Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему «Полезные насекомые», обсуждение. Повторение правил поведения с клеем. Практическая часть: Демонстрация приемов наклеивания ниток на бумагу. Чтение басни Крылова «Стрекоза».	Картон, цветная нитки, клей, салфетки, клеенка, ножницы.
1.6.	«Разноцветная полянка»	Закрепить умения детей оформлять композицию. Закреплять цвета. Развивать воображение.	Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему «Что такое природа». Практическая часть: Сбор композиции, подбор красочных ниток и ткани. Украшение композиции бисером. Дидактическая игра «Узнай по описанию». Подвижная игра «Ручеёк».	Панно, заготовки, ткань, нитки, клей, кисточки, салфетки, бисер.
1.7.	«Кружевной домик»	Познакомить детей с тканью-тюль. Дать представления использования ткани. Продолжать учить наклеивать аппликацию аккуратно.	Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему «Ткани разные нужны». Рассматривание вещей из тюли. Практическая часть: Заготовки из тюли для создания домика, создание композиции на листе бумаги. Речевидательная гимнастика «Белоснежное серебро». Подвижная игра «Ручеёк».	Тюль, ножницы, клей, салфетки, картон.
1.8	Итоговая работа «Ребята на лугу».	Познакомить детей с рабочим материалом, нитью (фактура, толщина,	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение.». Обучение правил предварительной подготовки материала.	Нить разной фактуры, длинны,

		длинна).	Опрос. Практическая часть: Подбор материала для работы. Дидактическая игра «Длинный-короткий». Подвижная игра «Кто быстрее».	толщины, ватман, клей, ножницы, салфетки.
2.	Раздел «Волшебная бумага». Поделки из бумаги.	Познакомить детей с бумагой разной фактуры, с её значением в жизни человека. Объяснить происхождение и изготовление бумаги. Продолжать закреплять цвета и оттенки.		
2.1.	«Круглая открытка»	Учить детей изготавливать простейшие украшения открытки. Продолжать учить вырезать предметы круглой формы.	Теоретическая часть: Беседа на тему «Откуда пришла бумага». Практическая часть: Презентация «Мир волшебных поделок из бумаги». Демонстрация изготовления открыток. Пальчиковая игра «Мы весёлые матрёшки».	Картон, ножницы, клей, конфеты, салфетки.
2.2.	«Открытка – листочек»	Продолжать учить детей вырезать предметы овальной формы.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Рассматривание открыток разной формы. Практическая часть: Демонстрация оформления открытки. Подвижная игра «К названому листочку беги».	Листы картона, ножницы, клей, салфетки, конфеты.
2.3.	«Ёлочка с белочками»	Закреплять умение детей пользоваться ножницами,	Теоретическая часть: Беседа, рассказ о ёлках.	Картон разных оттенков

		последовательно располагать украшение на ёлочке. Закреплять оттенки зелёного цвета.	Практическая часть: Демонстрация изготовления ёлочки и последовательного наклеивания белочек. Чтение стихотворения «Ёлочка в лесу», загадывание загадок о ёлке.	зелёного цвета, ножницы, клей, салфетки, конфеты «Белочка».
2.4.	«Сладкий букет»	Продолжать учить детей составлять композицию объёмного букета. Развивать мелкую моторику рук.	Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему «Букет для мамы» рассказ. Продолжение обучения составлений композиций. Практическая часть: Самостоятельный выбор оригинальных изделий для создания букета. Пальчиковая гимнастика «Букет», подвижная игра «Ручеек».	Конфеты, проволока, цветная бумага, ножницы, нитки.
2.5.	«Лестница успеха»	Учить детей связывать отдельные предметы между собой нитками и соединять их в одно целое.	Теоретическая часть: Рассказ о назначении лестницы. Практическая часть: Демонстрация изготовления лестницы из конфет. Чтение рассказа «Рассказ о неизвестном герое». Дидактическая игра «Подбери такой же по цвету». Подвижная игра «Птички в гнёздах».	Нитки, конфеты, ножницы.
2.6.	«Цветные смайлики»	Развивать творческое воображение. Воспитывать желание помогать сверстникам во время	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Рассматривание образца. Наблюдение. Практическая часть: Демонстрация оформления геометрических форм	Вырезанные геометрические формы, смайлики,

		работы. Закреплять геометрические формы.	смайликами. Пальчиковая игра «Кошкин дом». Подвижная игра «Бубен».	ножницы, клей, салфетки.
3.	Раздел «Чудесное творенье». Поделки из пластилина и бросового материала.	Познакомить детей со свойствами пластилина, учить передавать форму, величину, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала, прочно соединяя части.		
3.1	«Ваза для цветов»	Продолжать учить детей сглаживать поверхность формы, делать предмет устойчивым, формировать умение украшать вазу ракушками эстетично, создавая узоры.	Теоретическая часть: Беседа на тему «Что умеет пластилин» рассказ. Практическая часть: Демонстрация нанесения пластилина на пластиковые бутылки. Подвижная игра «Поймай мяч».	Образец, пластилин, ракушки, маленькие пластиковые бутылки, салфетки.

3.2	«Кудрявая овечка»	Совершенствовать умения детей завершать работу. Развивать умение лепить по представлению знакомый окружающий мир. Воспитывать бережное отношение к животным. Развивать творчество, инициативу.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Рассмотрение образца. Наблюдение. Практическая часть: Демонстрация лепки образа овечки. Пальчиковая игра «Я леплю свою овечку». Подвижная игра «Бубен».	Пластилин, салфетки.
3.3	«Морская прогулка»	Расширять знания детей об окружающем мире. Развивать коммуникативные навыки детей. Учить передавать выразительность образа.	Теоретическая часть: Беседа на тему «Морская прогулка». Практическая часть: Демонстрация приемов наклеивания бумаги. Отработка навыков работы с пластилином. Подвижная игра «Караси и щука».	Картон, цветная бумага, клей, салфетки, клеенка, пластилин.
3.4	«Верба»	Закрепить умения детей оформлять композицию. Подбирать самостоятельно материал для оформления.	Теоретическая часть: Беседа-обсуждение на тему «Деревья». Презентация о деревьях. Практическая часть: Демонстрация приемов оформления картины. Дидактическая игра «Когда это бывает», Подвижная игра «Беги к своему дереву».	Картон, цветная бумага, клей, салфетки, клеенка, пластилин, вата, ножницы, кисточки.
3.5	«Животный мир»	Продолжать знакомить детей с многообразием	Теоретическая часть: Презентация «Животный мир».	Орехи кедровые, пластилин,

		родной природы, расширять представления о животных, их повадках. Учить передавать в лепке выразительность образа. Объединять небольшие сюжеты, развивать речь.	Просмотр отрывка мультфильма «Король лев», беседа, обсуждение. Опрос. Практическая часть: Демонстрация приемов лепки, отработка характерных особенностей животных в процессе лепки. Пальчиковая игра «Зайчик», музыкальная игра «Шла коза по лесу».	салфетки, стеки.
3.6	«Инопланетяне»	Развивать коммуникативные навыки, расширять знания детей о космосе, развивать воображение.	Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему «Космос». Практическая часть: Демонстрация лепки инопланетян, демонстрация нанесения рисунка стеклой. Пальчиковая игра «Космос». Малоподвижная игра «Инопланетяне».	Проволока, орехи грецкие, пластилин, салфетки, стеки.
3.7	Коллективная работа «Живая сказка».	Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений, побуждать использовать дополнительные материалы. Развивать творческое воображение.	Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему «Герои сказок». Практическая часть: Демонстрация нанесения пластилина на ватман. Игры – эстафеты со сказочными персонажами.	Ватман, орехи грецкие, пластилин, салфетки, стеки, ватные палочки.
3.8	«Курочка ряба».	Продолжать формировать у детей умения лепить по представлению героев	Теоретическая часть: Беседа с детьми на тему «». Практическая часть: Демонстрация	Яйца, пластилин, салфетки,

		<p>литературных произведений, побуждать использовать дополнительные материалы. Закреплять навыки аккуратной лепки.</p>	<p>нанесения пластилина на яйца. Чтение и пересказ сказки «Курочка – ряба». Игры – эстафеты со сказочными персонажами.</p>	<p>ракушки, желуди.</p>
--	--	--	--	-------------------------

Содержание образовательной программы «Мастерилка» третьего года обучения.

№	Наименование раздела и темы	Цель и задачи	Программное содержание	Материал
	Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ.	Формировать у детей правила поведения во время работы.	Беседа, знакомство детей с планами, целью и задачами работы на год, техникой безопасной работы и правилами поведения. Опрос.	
1.	Раздел: «Дары осени». Поделки из природного материала.	Расширять и систематизировать знания о домашних и диких животных, развивать интерес к родному краю. Закреплять умения правильно вести себя в природе.		
1.1	Сбор листьев, изготовление альбома с гербарием	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях сада, луга, леса.	Теоретическая часть: Презентация «Леса, поля, луга». Практическая часть: Сбор листьев разных деревьев, травы. Дидактическая игра «Узнай по загадке». Подвижная игра «К своему листочку беги». Чтение литературной сказки «три ржаных колоска» С.Топелиуса.	Подносы, альбомы.
1.2.	«Осеннее дерево»	Воспитывать интерес к окружающему миру.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Беседа о правилах поведения на природе,	Клей, картон, листья, ветки,

		Воспитывать желание создавать новые образы.	объяснение правил предварительной подготовки материала. Наблюдение. Практическая часть: Подбор материала. Дидактическая игра «Когда это бывает». Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	салфетки, ножницы, кисточки.
1.3	«Поделки из шишек»	Учить создавать поделки из шишек, передавать выразительность образа. Развивать творчество, фантазию. Учить аккуратно и экономно использовать материалы.	Теоретическая часть: Беседа на тему «Шишки бывают разные». Практическая часть: Демонстрация правильного соотношения шишек при соединении. Подвижная игра «Шла коза по лесу». Речедвигательная разминка «Золотая осень».	Пластилин, шишки.
1.4.	«Овощи в корзинке»	Учить детей преобразовывать овощи в образы. Развивать фантазия, творческое воображение. Учить соединять детали другими материалами.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Практическая часть: Фотовыставка поделок из овощей и фруктов. Физкультминутка «Улыбнись». Подвижная игра «Сделай фигуру». Гимнастика для глаз «Комарик».	Стеки, салфетки, овощи, фрукты, зубочистки, бисер.
1.5.	«Грибочки в лукошке»	Продолжать учить детей изготавливать поделки из природного материала. Знакомить с трудом взрослых, воспитывать желание помогать взрослым.	Теоретическая часть: Беседа на тему: «Съедобные и несъедобные грибы». Обсуждение. Рассмотрение картин с изображением грибов. Практическая часть: Демонстрация приёмов изготовления грибочков.	Жёлуди, грецкие орехи, пластилин, корзинка.

		Закреплять названия грибов. Развивать фантазию.	Подвижная игра «Пустое место». Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное».	
1.6.	«Сова »	Развивать мелкую моторику рук детей. Формировать навык работы с природным материалом. Учить передавать образ совы.	Теоретическая часть: Рассматривание картинок с изображением совы. Беседа, обсуждение. Практическая часть: Демонстрация изготовления совы. Дидактическая игра «Времена года». Подвижная игра «Бездомный заяц».	Грецкие орехи, листья, кедровые орехи, пластилин.
1.7.	Коллективная работа «Дремучий лес»	Учить детей передавать сказочные представления дремучего леса. Продолжать учить описывать сюжет из прочитанных произведений, развивать речь. Уметь сопоставить реальные и сказочные события.	Теоретическая часть: Беседа на тему «Лес». Рассматривание иллюстраций из сказок о дремучем лесе. Практическая часть: Изготовление поделок для дремучего леса. Чтение отрывков из сказок с описанием дремучего леса. Подвижная игра «В дремучем лесу». Дидактическая игра «Какие деревья знаешь?».	Ветки, пеньки, пластилин, листья.
2.	Раздел.Тесто пластика, папье – маше..	Развивать творчество детей, Учить свободно использовать приёмы лепки для создания образов предметов, продолжать учить		

		передавать форму основной части и других частей. Продолжать учить создавать выразительные образы.		
2.1.	«Фрукты, овощи»	Совершенствовать навык передавать форму овощей и фруктов. Развивать мелкую моторику рук.	Теоретическая часть: Беседа на тему «Фрукты, овощи». Рассматривание образца. Практическая часть: Демонстрация изготовления фруктов и овощей. Дидактическая игра «Назови фрукт», «Угадай по вкусу». Пальчиковая гимнастика «Помощница».	Солёное тесто, свежие фрукты и овощи, мяч для игры.
2.2.	«Чайный сервиз»	Учить детей правильно и равномерно накладывать части газеты на блюдце и чашку. Воспитывать усидчивость и аккуратность. Развивать мелкую моторику рук.	Теоретическая часть: Рассматривание образца. Практическая часть: Демонстрация приёмов наклеивания бумаги. Пальчиковая игра «Посуда». Подвижная игра «Бубен». Дидактическая игра «Волшебный мешок».	Клей, чашки, блюдца, газеты, салфетки, гуашь, кисточки.
2.3.	«Сувенирные коробочки»	Совершенствовать умения детей работать с бумагой используя элементы оригами, вырезать и соединять детали.	Теоретическая часть: Беседа, обсуждение. Повторение правил поведения при работе с ножницами. Практическая часть: Демонстрация приемов складывания бумаги, вырезывания. Самостоятельна работа. Пальчиковая игра	Коробки, цветная бумага, клей, салфетки, ножницы.

			«Черепашка». Подвижная игра «Выше ноги от земли». Дидактическая игра «Найди ошибку».	
2.4.	«Зимняя полянка»	Закрепить знания детей о способах оформления панно, развивать эстетический вкус, воображение.	Теоретическая часть: Объяснение цели и задачи занятия. Обсуждение вариантов оформления панно и способов его украшения. Практическая часть: Демонстрация приемов лепки из теста разных фигур. Подвижная игра «Караси и щука». Чтение стихотворения С. Михалкова «А у вас?».	Картон, солёное тесто, стеки, гуашь, кисточки.
2.5.	Коллективная работа «Снеговик»»	Совершенствовать умения детей оформлять композицию. Подбирать самостоятельно материал для оформления	Теоретическая часть: Беседа о зимних забавах из личного опыта детей. Практическая часть: Демонстрация наклеивания бумаги на воздушные шары. Пальчиковая игра «Снеговик». Подвижная игра-эстафета «Собери снеговика». Чтение стихотворения «Снеговик».	Клей, газета, гуашь, кисточки.
2.6.	«Ромашковое поле»	Продолжать учить оформлять композицию, эстетично располагать её на листе. Развивать аккуратность.	Теоретическая часть: Беседа о цветах. Рассматривание иллюстраций с цветами. Практическая часть: Демонстрация приёмов создания цветка. Игра – ситуация «Цветы». Пальчиковая игра «Ромашка».	Солёное тесто, картон, стеки.
3.	Раздел «Волшебная	Познакомить детей с историей создания первых		

	мастерская». Креативные поделки из помпонов.	помпонов. Учить детей изготавливать круглые и квадратные помпоны. Познакомить с техникой изготовления полосатых и двухцветных помпонов.		
3.1	«Гусеница»	Учить наматывать нитки на шаблоны, одевать их последовательно на проволоку. Учить изготавливать из проволоки отдельные детали.	Теоретическая часть: Рассмотрение иллюстраций с изображением гусениц. Практическая часть: Демонстрация наматывания ниток на шаблоны. Подвижная игра «Гусеница».	Проволока, нитки разных цветов, круглые шаблоны, ножницы.
3.2	«Зайчик»	Учить детей изготавливать помпон, придавая форму шара. Учить изготавливать мелкие детали из синельной проволоки. Развивать мелкую моторику детей, творческое воображение.	Теоретическая часть: Показ образца на картинках. Беседа о диких животных. Практическая часть: Демонстрация изготовления помпона в форме шара. Пальчиковая игра «Зайчики».	Синельная проволока, нитки, игла, клей, салфетки, ножницы.
3.3	«Крабик»	Учить детей делать клешни из помпонов, равномерно приклеивать их к основанию. Закреплять цвета. Развивать воображение.	Теоретическая часть: Беседа на тему «Морские животные». Практическая часть: Демонстрация крепления композиции с помощью синельной проволоки. Игра – эстафета «Крабики».	Клей, ножницы, нитки. Салфетки.

3.4	«Овечка»	Учить детей придавать помпону овальную форму, вырезать из картона форму головы. Дополнять образ другими подручными средствами. Развивать мелкую моторику рук.	Теоретическая часть: Беседа на тему «Домашние животные». Практическая часть: Демонстрация наматывания ниток на овальный шаблон. Крепления композиции с помощью пластилина. Речедвигательная гимнастика «Ты, давай-ка, не ленись».	Ватные палочки, ножницы, чёрный картон, нитки, клей, салфетки.
3.5	«Вишенки»	Продолжать учить детей наматывать нитки на круглые шаблоны, связывать их. Продолжать добавлять орнаменты из синельной проволоки. Развивать мелкую моторику рук.	Теоретическая часть: Рассматривание иллюстраций с вишнями. Рассматривание свежих ягод. Практическая часть: Демонстрация наматывания ниток на круглые шаблоны. Дидактическая игра «Назови ягоду».	Синельная проволока, нитки, шаблоны, ножницы, клей.
3.6	«Неваляшка»	Продолжать учить наматывать нитки на шаблоны, придавая круглую форму и форму шара помпону. Учить передавать образ неваляшки. Развивать фантазию.	Теоретическая часть: Рассматривание образца – игрушки, неваляшки и её деталей. Практическая часть: Демонстрация наматывания ниток на шаблоны, порядок соединения помпонов. Подвижная игра «Северный и южный ветер».	Бисер, шаблоны, клей, ножницы, нитки, ткань.
3.7	«Кит»	Учить детей делать помпон, сохраняя его овальную форму. Продолжать учить	Теоретическая часть: Беседа с детьми о морских животных, рассматривание картинок с изображением морских	Нитки, шаблон хвоста, пуговицы,

		изготавливать из синельной проволоки элементы для создания поделки.	животных. Практическая часть: Демонстрация наматывания ниток на овальный шаблон. Речедвигательная гимнастика «Удивляемся природе».	проволока, игла.
--	--	---	--	------------------

**Учебно-тематический план первого года обучения
(средняя группа 4 года 2013-2014 уч.год)**

№	Наименование раздела и темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		всего часов	теория	практика	
	Стартовая диагностика				сентябрь
	Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ.	20 мин.	10 мин.	10 мин.	5. 09. 13
1.	Раздел: «Осенние краски». Поделки из природного материала.	4 ч.	1 ч. 15 мин.	2 ч. 45 мин.	
1.1	Знакомство с природным материалом. Подбор природного материала.	20 мин.	10 мин.	10 мин.	12.09.13
1.2.	Коллективная работа «Осеннее панно»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	19.09.13
1.3.	«Овощная ярмарка»	20 мин.	5 мин.	15 мин.	26.09.13
1.4.	«Ослик»	40 мин.	20 мин.	20 мин.	03.10.13, 10.10.13
1.5.	Изготовление открыток «Весёлые портреты» ко Дню Матери	40 мин.	10 мин.	30 мин.	17.10.13, 24.10.13.
1.6.	«Морской аквариум»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	31.10.13, 07.11.13.
1.7.	«Ёжики»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	14.11.13, 21.11.13.
1.8.	«Как петушок солнышко разбудил».	20 мин.	5 мин.	15 мин.	28.11.13.
2.	Раздел: «Зимняя пора». Поделки из макарон.	4 ч.	1 ч.	3 ч.	
2.1.	Коллективная работа «Снеговик»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	05.12.13, 12.12.13.
2.2.	«Новогодние ёлочки»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	19.12.13, 26.12.13.
2.3.	«Рождественские ангелочки»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	09.01.14, 16.01.14.
2.4.	«Светофор Светофорыч»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	23.01.14, 30.01.14.
2.5.	Изготовление фоторамок для пап.	40 мин.	10 мин.	30 мин.	06.02.14, 13.02.14.
2.6.	«Зимний домик»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	20.02.14, 27.02.14
3.	Раздел: «Весеннее настроение» Поделки из бросового материала.	4 ч.	1 ч.	3 ч.	
3.1.	«Цветы»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	06.03.14, 13.03.14.
3.2.	«Пчёлка Майя»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	20.03.14, 27.03.14.
3.3.	«Ракета»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	03.04.14, 10.04.14.
3.4.	«Машина»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	17.04.14, 24.04.14.
3.5.	«Лягушки»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	08.05.14, 15.05.14.
3.6.	«Разноцветная гусеница»	40 мин.	10 мин.	30 мин.	22.05.14, 29.05.14.

	Итоговая Диагностика				май
	Всего часов	12 ч. 20 мин.	3ч. 25 мин.	8 ч. 55 мин.	

**Учебно-тематический план второго года обучения
(старшая группа 2014-2015 уч.год)**

№	Наименование раздела и темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Всего часов	теория	практика	
	Стартовая диагностика				сентябрь
	Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ.	25 мин.	15 мин.	10 мин.	04.09.14.
1.	Раздел: «Забавные ниточки» Поделки из ткани и ниток».	5 ч.	1 ч.	4 ч.	
1.1	«Очаровательный сорняк»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	11.09.14, 18.09.14.
1.2.	«Яблочное дерево»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	25.09.14, 02.10.14
1.3	«Гусеницы – подружки»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	09.10.14, 16.09.14.
1.4.	«Цветик – семицветик»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	23.10.14, 30.10.14.
1.5.	«Стрекоза»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	06.11.14.
1.6.	«Разноцветная полянка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	13.11.14.
1.7.	«Кружевной домик»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	20.11.14.
1.8	Итоговая работа «Ребята на лугу».	25 мин.	5 мин.	20 мин.	27.11.14.
2.	Раздел «Волшебная бумага». Поделки из бумаги.	5 ч.	1 ч.	4 ч.	
2.1.	«Круглая открытка»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	04.12.14, 11.12.14.
2.2.	«Открытка – листочек»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	18.12.14, 25.12.14.
2.3.	«Ёлочка с белочками»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	08.01.15, 15.01.15.
2.4.	«Сладкий букет»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	22.01.15, 29.01.15.
2.5.	«Лестница успеха»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	06.02.15, 13.02.15,
2.6.	«Цветные смайлики»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	20.02.15, 27.02.15.
3.	Раздел «Чудесное творенье». Поделки из пластилина и бросового материала.	5 ч. 50 м.	1 ч. 10 м.	4 ч. 40 м.	
3.1	«Ваза для цветов»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	06.03.15,13.03.15.
3.2	«Кудрявая овечка»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	20.03.15, 27.03.15
3.3	«Морская прогулка»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	03.04.15, 10.04.15.
3.4	«Верб»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	17.04.15, 24.04.15.
3.5	«Животный мир»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	30.04.15, 07.05.15
3.6	«Инопланетяне»	50 мин.	10 мин.	40 мин.	14.05.15, 21.05.15.
3.7	Коллективная работа «Живая сказка»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	21.05.15

3.8	«Курочка – ряба»	25 мин.	5 мин.	20 мин.	28.05.15
	Итоговая диагностика				май
	Всего часов	16 ч. 15 мин	3 ч. 25 мин.	12 ч. 50 мин.	

**Учебно-тематический план третьего года обучения
(подготовительная группа 2015 - 2016 уч.год)**

№	Наименование раздела и темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Всего часов	теория	практика	
	Стартовая диагностика				сентябрь
	Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ.	30 мин.	20 мин.	10 мин.	03.09.15.
1.	Раздел: «Дары осени». Поделки из природного материала.	6 ч.	1 ч. 10 мин.	4 ч. 50 мин.	
1.1	Сбор листьев, изготовление альбома с гербарием	30 мин.	10 мин.	20 мин.	10.09.15.
1.2.	«Осеннее дерево»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	17.09.15, 24.09.15
1.3	«Поделки из шишек»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	01.10.15, 08.10.15
1.4.	«Овощи в корзинке»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	15.10.15, 22.10.15.
1.5.	«Грибочки в лукошке»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	29.10.15, 05.11.15
1.6.	«Сова »	60 мин.	10 мин.	50 мин.	12.11.15, 19.11.15
1.7.	Коллективная работа «Дремучий лес»	30 мин.	10 мин.	20 мин.	26.11.15
2.	Раздел.Тестопластика, папье – маше..	6 ч.	1 ч.	5 ч.	
2.1.	«Фрукты, овощи»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	03.12.15, 10.12.15
2.2.	«Чайный сервиз»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	17.12.15, 24.12.15.
2.3.	«Сувенирные коробочки»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	31.12.15, 14.01.16.
2.4.	«Зимняя полянка»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	21.01.16, 28.01.16.
2.5.	«Коллективная работа «Снеговик»»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	04.02.16, 11.02.16.
2.6.	«Ромашковое поле»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	18.02.16, 25.02.16.
3.	Раздел «Волшебная мастерская». Креативные поделки из помпонов.	6 ч. 30 мин.	1 ч. 05 мин.	5 ч. 25 мин.	
3.1	« Гусеница»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	03.03.16, 10.03.16.
3.2	«Зайчик»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	17.03.16, 24.03.16
3.3	«Крабик»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	31.03.16, 07.04.16
3.4	«Овечка»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	14.04.16, 21.04.16.
3.5	«Вишенки»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	28.04.16, 05.05.16.
3.6	«Неваляшка»	60 мин.	10 мин.	50 мин.	12.05.16, 19.05.16.
3.7	«Кит»	30 мин.	5 мин.	25 мин.	26.05.16.

	Итоговая диагностика				май
	Всего часов	19 ч.	3 ч. 35 мин.	15 ч. 25 мин.	

Ожидаемые результаты

I год обучения.

- Должны уметь называть форму предметов, природный материал;
- Должны уметь соединять отдельные детали с помощью клея и пластилина в одну фигуру;
- У детей должны быть развиты умения составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Познакомить с различными материалами и их свойствами.
- Освоить навыки работы с ножницами и клеем.
- Познакомить с различными материалами и их свойствами.

II год обучения

- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Закрепят умения правильно держать ножницы и вырезать отдельные фигуры с целого куска ткани.
- Научатся соблюдать последовательность и аккуратность во время работы.

III год обучения

- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Программа рассчитана на 3 года. Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей и возрастных особенностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляется возможность удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Итогом реализации программы являются творческие работы, выставки, в ходе которых дети уверенно владеют различными техниками рисования, вырезывания, творчески подходят к их подготовке: изготавливают шаблоны, заготавливают гербарий, тем самым творчески подходят к замыслу.

К концу обучения предполагается, что дети будут четко слушать инструкцию воспитателя и выполнять, составлять сюжетные композиции, выполнять задания по образцу, у детей разовьется художественно-эстетический вкус.

Проверка усвоения программы производится в форме опроса, собеседования, контрольных знаний в ходе изученного каждого раздела и в конце учебного года, а также оформление выставок.

Техническое оснащение и дидактический материал:

- Канцелярские принадлежности (ножницы, клей, кисточки)
- Бросовый материал
- Нитки, иголки, тюль, ткань
- Картон, цветная бумага, ватман
- Бисер, пуговицы
- Макароны, конфеты
- Ватные диски, ватные палочки
- Проволока
- Пластилин

Список литературы для педагогов:

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М., 1992.
2. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
Стр.162-170 (нити)
Стр.173-205 (скорлупки)
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
Стр.34 (фольга)
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
Стр.116 (ракушки)
Стр.162 (птица Мук, Жар-птица)
5. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
6. М. Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001
7. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
Стр. 99 (сердечки)
8. Ю.А. Савина «Креативные поделки из помпонов».
9. И.Ю. Лопухина «Азбука физкультминуток для дошкольников».
10. Журналы «Детское художественное творчество».

Список литературы для детей:

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в детском саду» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

Диагностическая карта для детей 4-5 лет кружка «Мастерилка»

Ф.И. ребенка	Умение изготавливать поделку по схеме		Умение изготавливать коллаж из природного материала		Умение пользоваться клеевой кистью, правильно наносить клей		Умение создавать предметные и сюжетные композиции		Умение украшать узорами		Умение передавать в лепке выразительность образа		Проявление интереса к художественному творчеству		Средний уровень	
	с	и	с	и	с	и	с	и	с	и	с	и	с	и	с	и

Воспитатели: О.В. Долгова _____

К.Н. Привалова _____

Диагностическая карта для детей 5-6 лет кружка «Мастерилка»

Ф.И. ребенка	Умение изготавливать поделку по схеме		Умение изготавливать коллаж из природного материала		Умение пользоваться кистью, использовать кисти разных размеров		Умение пользоваться клеевой кистью, правильно наносить клей		Умение создавать предметные и сюжетные композиции		Умение украшать узорами		Умение передавать в лепке выразительность образа		Проявление интереса к художественному творчеству		Средний уровень	
	с	и	с	и	с	и	с	и	с	и	с	и	с	и	с	и	с	и

Воспитатели: О.В. Долгова _____ К.Н. Привалова _____

Диагностическая карта для детей 6-7 лет кружка «Мастерилка»

Ф.И. ребенка	Умение изготавливать поделку по схеме		Умение изготавливать коллаж из природного материала		Умение пользоваться клеевой кистью, правильно наносить клей		Умение создавать предметные и сюжетные композиции		Умение украшать узорами		Умение передавать в лепке выразительность образа		Проявление интереса к художественному творчеству		Умение пользоваться кистью, использовать кисти разных размеров		Умение пользоваться тканью, нитками и изготавливать из них помпоны и готовые изделия		Средний уровень			
	С	И	С	И	С	И	С	И	С	И	С	И	С	И	С	И	С	И	С	И		

Воспитатели: О.В. Долгова _____

К.Н. Привалова _____

