**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**
**детский сад «Белый медвежонок»**

Рассмотрено на заседании
Совета педагогов МБДОУ
детский сад «Белый медвежонок»
Протокол №4 от 26.04.2013г.

Утверждено
приказом заведующей МБДОУ
детский сад «Белый медвежонок»
№42 от 26.04.2013г.
М.Е. Пермякова

Рассмотрено на заседании
Муниципального Экспертного Совета
Департамента образования
Администрации Тазовского района
Протокол №_____ от _____

Утверждено
приказом Департамента образования
Администрации Тазовского района
№_____ от _____

# Программа дополнительного образования детей
# Кружка «Умелые ручки»

***средняя, старшая, подготовительная группы***
***реализация программы 3 года***

**Автор: воспитатель МБДОУ**
**детский сад**
**«Белый медвежонок»**
**Е.Ф. Зимина**

**с. Газ-Сале**

Содержание

1. Пояснительная записка……....3
2. Содержание образовательной программы…….....7
3. Тематический план…….30
4. Список используемой литературы……34

## Пояснительная записка

*"Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли".*

*В. А. Сухомлинский*

**Актуальность** Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для развития ребенка, именно в это время закладываются основы будущей учебной деятельности. Развитие ребенка в условиях Крайнего севера имеет свои отличия. Важнейшей стороной в развитии ребенка является художественно-эстетическое воспитание, которое способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность и развивает способности к художественному творчеств.

**Новизна программы.** Рассматривание деревьев, листьев и их плодов на сюжетных картинках не дает целостной картины восприятия. В условиях Крайнего Севера сложно представить плод желудя, семена клена, форму его листа, цвет липы, морскую звезду и ракушки разной формы, необходим прямой контакт. Рассматривая конкретный предмет, ребенок познает многогранность природного мира, появляется интерес, развивается воображение. Поэтому первый год обучения опирается на работу с природным материалом.

Второй год обучения опирается на работу с бумагой и нитью. Дошкольники не только знакомятся с такими видом искусства как оригами, но и учатся взаимодействовать друг с другом и создавать ими придуманные образы, что развивает внимание, воображение и интерес к окружающему миру.

Третий год обучения опирается на работу с бисером. Дошкольники знакомятся с видами бисера, способами плетения и подплетения плоских фигур. Учатся оформлять композицию применяя ранее приобретенные навыки работы с бумагой, нитью и природным материалом.

Немаловажную роль играет совместная деятельность обучаемых и преподавателя в изготовлении дидактического материала к занятиям: готовых образцов изделий, схем, наборов рисунков, папок по отдельным темам, фотоальбомов. Перед воспитанниками ставится цель - аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения изделий. Здесь проявляются творчество, индивидуальность, развивается соревнование между детьми. Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

Следует отметить еще оду важную роль данной программы - содействие развитию речевого аппарата ребенка дошкольного возраста, которая осуществляется через постоянный контроль правильного произношения терминов и специальных слов, необходимых в изучении

данного курса. Традиционны на занятиях рассказ и беседа педагога не только познавательного характера, но и с воспитательной целью. Что развивает творческую активность личности обучаемых. Частая работа с различной литературой на занятиях расширяет кругозор ребенка дошкольного возраста.

В ходе реализации программы применяются элементы здоровьезберегающих технологий. Во время занятий проводятся дыхательная гимнастика, физкультминутки, гимнастика для глаз, подвижные игры, экскурсии на природу.

Курс программы «Умелые ручки» составлен с учетом психовозрастных особенностей дошкольников; опираясь на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни Крайнего Севера, адаптацией в коллективе, личностными качествами, характером, индивидуальными склонностями и задатками. Данным курсом учитываются огромные возможности разностороннего воздействия природы на развитие собственных творческих способностей ребенка, тем самым дополнительно решая задачи экологического и нравственного воспитания. Для реализации этого процесса используются различные программы дошкольного и дополнительного образования, но в условиях Крайнего Севера этого не достаточно.

**Методологические положения программы.**

Проблеме развития изобразительной деятельности посвящено значительное количество исследований, анализ которых прослеживается в трудах Е. А. Флёриной и Н. П. Сакулиной

Анализ программно-методических материалов показал, что необходимы дополнительные занятия направленные на развитие художественно-эстетического развития дошкольника.

Изучение литературы позволило составить дополнительную образовательную программу «Умелые ручки» для детей дошкольного возраста 4-6 лет, рассчитанную на три года обучения.

**Цель программы:** развитие личности ребенка посредством ознакомления с окружающим миром через развитие способностей к художественному творчеству.

**Задачи программы:**

1. Обучать приемам и техникам совместной и самостоятельной работы с различными материалами при изготовлении поделок и композиций;
2. развивать образное, творческого мышления и воображение;
3. воспитывать любовь к природе родного края через развитие эстетического восприятия окружающего мира, художественного вкуса и творческого потенциала.

**Задачи первого года обучения:**

1. учить изготавливать простейшие поделки из природного материала;
2. развивать общую и мелкую моторику рук;
3. воспитывать уважения к труду и людям труда.

**Задачи второго года обучения:**

1. учить конструировать из бумаги несложные объемные поделки;
2. учить создавать поделки из ниток применяя приемы работы с нитью;

3. развивать общую и мелкую моторику рук;
4. воспитывать дружеские взаимоотношения, желания помогать друг другу во время работы с бумагой и нитью

**Задачи третьего года обучения:**

1. развивать стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
2. учить создавать несложные плоские фигуры с бисера;
3. формировать чувства коллективизма;
4. воспитывать аккуратность и усидчивость во время работы;

**Возраст детей, сроки реализации программы:** Программа рассчитана на 3 год обучения.

Возраст детей 4 - 6 лет, группа одного года обучения комплектуется из 8-10 детей.

Группа работает 1 раз в неделю от 20 до 30 минут. Это обосновано тем, что возрастные и психофизические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы в группе детей с количеством, не более указанного.

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей и возрастных особенностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

**Формы и режим занятий:** Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний, традиционные, комбинированные, интегрированные, занятия-путешествия, занятие-игра, занятие импровизация. Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

**Формы подведения итогов:** Итогом реализации программы являются тематические, персональные выставки. Обучающиеся научатся самостоятельно создавать несложные творческие композиции из подручного и природного материала, бумаги и бисера.

В конце каждого занятия проводится итоговая беседа, наблюдение, опрос. По итогам работы каждого раздела оформляется выставка детских работ, которую могут посетить дошкольники, родители и педагог.

Проверка усвоения программы производится в форме опроса, собеседования, контрольных заданий в ходе изучения каждого раздела и в конце учебного года, а также участием в конкурсах и выставках детского творчества.

## Методическое обеспечение образовательной программы:

| **программы** | **пособия** |
|---|---|
| «Программа обучения и воспитания в детском саду»/под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. | А.А. Анистратова «Поделки к праздникам» |
| | А.А. Зайцева «Модульные поделки» |

## Содержание образовательной программы «Умелые ручки»

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» первого года обучения имеет три раздела, каждый раздел имеет свою цель, задачи, теоретическую и практическую часть, перечень используемого материала, форму контроля учебно-воспитательной деятельности.

В первом разделе дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» первого года обучения «Золотая осень» дошкольники пополняют знания о сезонных изменениях в природе на примере перелетных и зимующих птиц. Знакомятся с природным материалом (желуди, шляпки желудей, каштаны, еловая и кедровая шишки, шишки лиственницы, листья рябины, клена, брусники и т.д.), учатся заготавливать гербарий, собирать необходимый материал во время экскурсий в тундру, изготавливать отдельные детали поделок.

Во втором разделе дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» первого года обучения «Ах ты зимушка, зима!» дошкольники продолжают пополнять знания о сезонных изменениях в природе на примере диких животных. Совершенствуют приобретенные навыки использования природного материала, при создании отдельных предметов соединяя их с помощью клея и пластилина, украшая их цветной бумагой, оформляя в целостную композицию.

В третьем разделе дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» первого года обучения «Весенняя капель» дошкольники знакомятся с новым для них видом искусства «бисероплетением», приобретают начальные навыки по работе с бисером (нанизывание бисера на леску, украшение поделок бисером с помощью пластилина и клея), приобретают новые знания об окружающем мире. Расширяют знания о сезонных изменениях на примере жизни насекомых. Учатся называть и узнавать насекомых, изучают их строение тела, размера, цвета и формы.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» второго года обучения имеет два раздела, каждый раздел имеет свою цель, задачи, теоретическую и практическую часть, перечень используемого материала, форму контроля учебно-воспитательной деятельности.

В первом разделе дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» второго года обучения «Мир волшебной бумаги» основной упор делается на работу с бумагой, дополняя и применяя при этом ранее полученные навыки работы с природным материалом и бисером, украшая композиции и поделки. Дошкольники знакомятся с разными видами складывания и вырезывания бумаги, способами украшения поделок, оттенков и формы. Пополняют и расширяют знания о сезонных изменениях в природе, окружающем мире. Таким образом, дошкольники не только знакомятся с новым видом искусства «Оригами», но и закрепляют и отрабатывают ранее полученные знания и навыки.

Во втором разделе дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» второго года обучения «Волшебная нить» вводится новый вид работы, работа с нитью. Дошкольники знакомятся с разной фактурой нити,

отрабатывается навык знания цветовых оттенков, пополняют и расширяют знания о применении нити в разных видах работ, закрепляют и отрабатывают ранее полученные знания и навыки.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» третьего года обучения имеет один раздел «В гостях у сказки», который имеет свою цель, задачи, теоретическую и практическую часть, перечень используемого материала, форму контроля учебно-воспитательной деятельности.

Данный раздел направлен на изучение работы с бисером. Дошкольники приобретают навыки плетения плоских фигур с подплетением проволоки и комбинированием бисера разных размеров и видов. Упор делается на самостоятельный выбор изделия и его изготовления.

В каждом занятии выше описанных разделов с дошкольниками проводятся беседы о бережном отношении к природе и чувствам друг друга, развиваются коммуникативные навыки и дружеские взаимоотношения. Каждое занятие включает в себя подвижные и дидактические игры, пальчиковые гимнастики и беседы-рассуждения, чтение сказок и стихотворений, театрализацию прочитанных произведений. Во время проведения занятия в разделах программы большое внимание уделяется нравственной стороне воспитания детей, на что особенное внимание обращается при развитии личности ребенка дошкольного возраста.

Помимо новой информации в каждом разделе программы «Умелые ручки», есть повторы, что позволяет отработать ранее применяемые приемы. Получаемая, таким образом информация лучше усваивается, отрабатываются навыки и умения при работе с разными видами материала, используемого при проведении занятий, развивается творческое мышление, воображение и коммуникативные навыки. В процессе занятий с природными и бросовым материалами, нитью и бумагой, педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». Тем самым помогать осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

По итогам работы каждого раздела оформляется выставка детских работ, которую могут посетить дошкольники, родители, педагоги и гости дошкольного учреждения.

**Содержание образовательной программы «Умелые ручки» первого года обучения.**

| № | Наименование раздела и темы | Цель и задачи | Программное содержание | Материал |
|---|---|---|---|---|
| | **Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ.** | Формировать у детей правила поведения во время занятий. | Беседа, знакомство детей с планами, целью и задачами работы на год, техникой безопасной работы и правилами поведения. Опрос. | |
| **1.** | **Раздел: «Золотая осень» Поделки из природного материала.** | Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Воспитывать любовь к природе. | | |
| 1.1 | Знакомство с природным материалом. Подбор природного материала. | Учить детей выделять характерные признаки живой и не живой природы. Учить подбирать материал для поделок, развивать воображение. Воспитывать бережное отношение к природе. | **Теоритическая часть:** Беседа на тему: «Живая и не живая природа» Наблюдение за деревьями и травой, птицами. **Практическая часть:** Экскурсия в тундру. Сбор листьев, и веток и шишек лиственницы. Оформление гербария. | Листья, цветы, шишки лиственницы. |
| 1.2. | Изготовление птиц из листьев. | Расширять знания детей о птицах, учить располагать поделку на середине листа. | **Теоритическая часть:** Беседа на тему «Птицы». Рассмотреть строение птиц, соотношение тела и головы, формы и размера. Опрос. **Практическая часть:** Подобрать листья по форме и размеру (голова, тело, крылья), | Сухие листья, ½ альбомного листа. Клеенка, салфетки, клей. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | расположить на листе бумаги, приклеить. Украсить листьями меньшей формы. Учить пользоваться салфеткой, примакивать, убирать остатки клея. Пальчиковая гимнастика «Снегирек», Дидактическая игра «Волшебный мешочек». | |
| 1.3. | Изготовление из шишек и ракушек коллективной работы «Совы» | Расширять знания детей об сезонных изменениях в природе. Формировать знания детей о перелетных и зимующих птицах. Развивать мелкую и общую моторику руки ребенка. Воспитывать усидчивость, аккуратность во время работы. | **Теоритическая часть:** Наблюдение в окно за птицами в кормушке. Рассмотрение изображение совы. Объяснение правил предварительной подготовки материала для изготовления поделок. Опрос. **Практическая часть:** Изучение последовательности соединения деталей. Сбор деталей. Раскрашивание деталей. Пальчиковая гимнастика «Лебедушка» | Еловые шишки, ракушки, гуашь. Клеенка, салфетки, клей или пластилин. |
| 1.4. | Изготовление основы панно для композиции «Птицы» | Учить, аккуратно наклеивать основу, украшать ее сухими листьями. | **Теоритическая часть:** Беседа, обсуждение. Знакомство с понятием «панно». Повторение правил поведения с клеем. Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация приемов наклеивания бумаги. Отработка упражнений намазывания клея на бумагу по всему листу, веткам. Приклеивание веток. Оформление основы для композиции. Закрепление умений пользоваться салфеткой, убирать остатки клея. Подвижная игра «Совушка сова» | Картон, клей, салфетки, цветная бумага, ветки деревьев. |
| 1.5. | Оформление композиции | Учить детей оформлять композицию. Развивать | **Теоритическая часть:** Беседа, обсуждение. Знакомство с понятием «композиция», | Панно, птицы из листьев, сова из |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | «Птицы» | творческие способности, воображение. | правилами оформления композиции, последовательности оформления композиции. Итоговая беседа о птицах. Наблюдение.<br>**Практическая часть**: Демонстрация приемов крепления совы на ветку с помощью пластилина. Наклеивание на панно птиц из листьев. Сбор композиции. Пальчиковая игра «Ворон». Оформление выставки детских работ. | шишек и ракушек, клей, пластилин, кисточки, клеенка и салфетки. |
| 1.6. | Изготовление открыток ко Дню Матери из ракушек | Расширять знания детей о праздниках. Воспитывать уважительное отношение к старшим. | **Теоритическая часть:** Беседа, обсуждение. Объяснение цели изготовления открытки. Опрос.<br>**Практическая часть:** Рассматривание ракушек, образцов цветов из ракушек. Демонстрация приемов наклеивания ракушек, соединения нескольких ракушек в цветок Чтение стихотворения «У кого какая мама» Л.Н. Павлова. Пальчиковая гимнастика «В избушке» Оформление выставки детских работ. | Картон оранжевого цвета, ракушки разных размеров, пластилин, клей. |
| **2.** | **Раздел: «Ах, ты зимушка, зима» Поделки с природного материала и бумаги** | **Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Формировать желание отражать красоту природы в художественно-эстетическом творчестве.** | | |
| 2.1. | Изготовление | Учить различать деревья и | **Теоритическая часть:** Беседа о строении | Шишки, гуашь, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | елок из шишек. | кустарники по внешнему виду. Развивать творческое воображение | дерева, обсуждение. Наблюдение за деревьями и кустами на прогулке.<br>**Практическая часть:** Рассматривание и подбор шишек разного размера и форы. Раскрашивание их в зеленый и белый цвет.<br>Пальчиковая гимнастика «Мышка».<br>Физкульт-минутка «Радуга» | кисточки, стаканчики, салфетки. |
| 2.2. | Изготовление Лесовика из шишек. | Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми. Расширять знания о цвете, форме, размере. | **Теоритическая часть:** Просмотр мультипликационного фильма «Новогодняя сказка» Беседа, обсуждение. Рассматривание образца. Наблюдение.<br>**Практическая часть:** Демонстрация приемов изготовления Лесовика. Отработка приемов соединения деталей. Закрепление умений пользоваться салфеткой, убирать остатки клея.<br>Пальчиковая гимнастика «Гвозди»,<br>Подвижная игра «Карлики и великаны» | Еловые шишки, каштаны, пластилин, цветная бумага, клей, салфетки. |
| 2.3. | Изготовление лисы из желудей | Закрепить понятия «друг», «дружба». Воспитывать положительные взаимоотношения между детьми. Продолжать расширять знания о цвете, форме, размере. | **Теоритическая часть:** Беседа «Дикие животные». Просмотр презентации Дикие животные». Рассматривание образца. Опрос.<br>**Практическая часть:** Демонстрация приемов изготовления Лисы. Отработка приемов соединения деталей. Закрепление умений пользоваться салфеткой, убирать остатки клея.<br>Пальчиковая игра «Зайчики». Чтение сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» | Желуди, пластилин, нитки оранжевого цвета, клеенка, клей, салфетки. |
| 2.4. | Изготовление | Формировать знания детей | **Теоритическая часть:** Беседа, обсуждение. | Шишки, бумага, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Деда Мороза из шишек и бумаги. | об особенностях зимних праздников. | Рассматривание образца. Опрос. **Практическая часть**: Демонстрация приемов изготовления Деда Мороза. Отработка приемов соединения деталей. Закрепление умений пользоваться салфеткой, убирать остатки клея. Чтение стихотворения «Дед Мороз». Кукольный театр «Новогодняя сказка» | пластилин, стеки. |
| 2.5. | Изготовление основы панно под композицию | Учить, аккуратно наклеивать основу, украшать ее ватой. | **Теоритическая часть:** Беседа, обсуждение. Повторение правил поведения с клеем. Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация приемов наклеивания бумаги. Отработка упражнений намазывания клея на бумагу по всему листу. Оформление основы для композиции. Закрепление умений пользоваться салфеткой, убирать остатки клея. Подвижная игра «Шла коза по лесу» | Картон, цветная бумага, клеенка, клей, кисточки, салфетки, вата. |
| 2.6. | Оформление композиции «Зимний лес» | Продолжать учить детей оформлять композицию. Развивать творческие способности, воображение. | **Теоритическая часть:** Беседа, обсуждение. Расширять знания детей правилами оформления композиции, последовательности оформления композиции. Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация приемов крепления Лесовика, лисы и Деда Мороза и елок с помощью пластилина. Сбор композиции. Оформление выставки детских работ. | Панно, пластилин, клей, кисточки, салфетки, клеенка. |
| | Изготовление | Формировать знания о | **Теоритическая часть:** Беседа, обсуждение. | Ножницы, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | открытки «День Защитника Отечества» | празднике «День Защитника Отечества». Познакомить детей с военными профессиями. | Объяснение цели изготовления открытки. Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация вырезывания деталей для открытки. Отработка приемов вырезывания и соединения деталей. Пальчиковая гимнастика «Кошкин дом». Чтение стихотворения «Родина». Оформление выставки детских работ. | цветная бумага, клей, салфетки, клеенка. |
| **3.** | **Раздел: «Весенняя капель» Поделки с природного материала, бумаги и бисера.** | **Продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в природе. Совершенствовать умения отражать красоту природы в художественно-эстетическом творчестве.** | | |
| 3.1. | Вводное занятие, знакомство с бисером | Познакомить детей с новым видом искусства: бисероплетением. Развивать мелкую и общую моторику руки ребенка. | **Теоритическая часть**: Беседа, обсуждение. Рассматривание бисера. Презентация «Поделки из бисера». Наблюдение. **Практическая часть**: Демонстрация приемов нанизывания бисера на леску. Катание бисера пальцами по столу. Подготовка бисера к работе (разобрать крупный бисер по коробочкам). Отработка приемов нанизывания бисера на леску. Пальчиковая гимнастика «Паучина» | Белая скатерть. Белые салфетки, крупный бисер, леска, коробочки под бисер. |
| 3.2. | Изготовление открытки «8 | Продолжать формировать знания детей о празднике «8 | **Теоритическая часть:** Беседа, обсуждение. Объяснение цели изготовления открытки. | Цветная бумага, заготовки |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | марта» | марта» Закреплять понятие «целое, часть». | Рассматривание образца. Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация приемов вырезывания овалов с прямоугольника, кругов с квадрата, наклеивания отдельных деталей в цветок. Пальчиковая игра «Апельсин». Оформление выставки детских работ. | (квадрат и прямоугольник) Ножницы, клей, салфетки, Кисточки, бисер. |
| 3.3. | Изготовление гусеницы из желудей | Учить детей нанизывать предметы на леску. Расширять знания детей о насекомых. Воспитывать желание помогать друг другу во время работы, бережное отношение к природе. | **Теоритическая часть:** Беседа, обсуждение. Рассматривание насекомых. Наблюдение. **Практическая часть:** Демонстрация приемов нанизывания шляпок желудей, закрепления их на леске. Отработка приемов нанизывания шляпок желудей на леску. Пальчиковая гимнастика «Паучина». Чтение сказки «Муха Цокотуха». Игры с поделками. | Шляпки желудей с отверстиями под леску, леска. |
| 3.4. | Изготовление бабочек из ракушек | Учить детей подбирать ракушки одинаковые по цвету, форме и размеру. Развивать воображение. | **Теоритическая часть**: Беседа, обсуждение. Рассматривание образца. Наблюдение. **Практическая часть:** Демонстрация приклеивания двух ракушек на основу с помощью пластилина. Пальчиковая гимнастика «Ворон» | Ракушки, пластилин, клеенка, стека, дошечки. |
| 3.5. | Изготовление панно «Весенняя капель» | Учить, аккуратно наклеивать основу, украшать ее бисером. | **Теоритическая часть:** Беседа, обсуждение. Повторение правил поведения с клеем. Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация приемов наклеивания бумаги. Отработка упражнений намазывания клея на бумагу по всему листу Пальчиковая гимнастика «Мышка». | Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, клеенка, салфетки. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.6. | Оформление композиции «Весенняя капель» | Закрепить умения детей оформлять композицию. Развивать творческие способности, воображение. | **Теоритическая часть:** Беседа, обсуждение, наблюдение в окно за изменениями в природе. **Практическая часть:** Демонстрация крепления композиции с помощью пластилина. Сбор композиции. Украшение композиции бисером. Физкульт-минутка «Радуга» Подвижная игра «Мышеловка». Оформление выставки детских работ. | Пластилин. Части композиции. Панно. |

**Содержание образовательной программы «Умелые ручки» второго года обучения.**

| № | **Наименование раздела и темы** | **Цель и задачи** | **Программное содержание** | **Материал** |
|---|---|---|---|---|
| | **Вводное занятие. Правила ТБ и ПБ.** | Формировать у детей правила поведения во время занятий. | Беседа, знакомство детей с планами, целью и задачами работы на год, техникой безопасной работы и правилами поведения. Опрос. | |
| 1. | **Раздел: «Мир волшебной бумаги» Поделки из бумаги бисера и природного материала.** | **Совершенствовать у детей навыки работы с бумагой. Развивать желания самостоятельно выбирать сюжет и оформлять композицию. Развивать творческое воображение.** | | |
| 1.1. | Вводное занятие. Знакомство с новым видом | Познакомить детей с новым видом искусства «Оригами». | **Теоретическая часть:** Беседа. Презентация «Поделки из бумаги». Знакомство детей с планами, целью и задачами работы с бумагой. Рассматривание поделок из бумаги. | Презентация. Цветная бумага. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | искусства «Оригами». Подбор бумаги. | | Опрос. **Практическая часть:** Подбор бумаги для поделок. Чтение стихотворения «Бумажный лебедь». Подвижная игра «Гуси-лебеди». Дидактическая игра «Найди такой же цвет» | |
| 1.2. | Изготовление ежиков из бумаги и бисера | Расширять знания детей о поведении животных в связи с сезонными изменениями в природе. Закреплять приемы вырезывания деталей, развивать общую и мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать аккуратность во время работы. | **Теоретическая часть:** Экскурсия в тундру, наблюдение за сезонными изменениями в природе. Беседа, обсуждение. Повторение правил поведения с клеем. Рассматривание образца. Наблюдение. **Практическая часть:** Демонстрация приемов вырезывания и складывания бумаги. Отработка упражнений намазывания клея на бумагу, склеивания деталей. Пальчиковая игра «Рыбки». Дидактическая игра «Дикие-домашние животные». | Цветная бумага, шаблоны на каждого ребенка. |
| 1.3 | Изготовление совы из бумаги и бисера | Закрепить знания детей о зимующих птицах. Продолжать учить детей приемам вырезывания и склеивания отдельных деталей. Развивать воображение. Формировать бережное отношение к окружающему миру. | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Рассматривание образца. Рассматривание деталей поделки. Повторение правил поведения с клеем. Опрос. **Практическая часть:** Подбор материала. Демонстрация приемов обведения по контуру деталей, вырезывания и склеивания деталей. Отработка приемов обведения и вырезывания деталей. Дидактическая игра «Зимующие птицы». Подвижная игра «Совушка-сова» | Образец, заготовки, ножницы, клей, салфетки, клеенка, бисер. |
| 1.4. | Изготовление объемных | Расширять знания детей о строении дерева (ствол, | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Рассматривание образца. Рассматривание | Образец, карандаши, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | деревьев из бумаги и бисера | ветки, плоды и. д.). Учить детей скатывать ствол с помощью карандаша и листа бумаги. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Закрепить навыки работы с клеем. | деталей поделки. Повторение правил поведения с клеем. Наблюдение. **Практическая часть:** Подбор материала. Демонстрация приемов скатывания ствола дерева. Демонстрация наклеивания полосок на ствол. Дидактическая игра «На что это похоже». Пальчиковая игра «Домики». | цветная бумага, клей, салфетки, клеенка. |
| 1.5. | Изготовление панно под композицию «Осенью в лесу» | Продолжать учить детей подбирать изготавливать основу под композицию, украшать ее ракушками и бисером разными по цвету, форме и размеру. Развивать творческое воображение. | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Повторение правил поведения с клеем. Опрос **Практическая часть:** Демонстрация приемов наклеивания бумаги и природного материала на основу. Отработка навыков работы с бумагой и природным материалом. «Черепашка» | Картон, цветная бумага, клей, салфетки, клеенка. |
| 1.6. | Оформления композиции «Осенью в лесу» | Закрепить умения детей оформлять композицию. Развивать воображение. | **Теоретическая часть:** Экскурсия в тундру, беседа, обсуждение, наблюдение за изменениями в природе. Наблюдение. **Практическая часть:** Демонстрация крепления композиции с помощью пластилина. Сбор композиции. Украшение композиции бисером. Дидактическая игра «Узнай по описанию». Подвижная игра «Хитрая лиса». | Панно, заготовки, пластилин, бисер. |
| 2. | **Раздел «Волшебная нить» Поделки из ниток бисера и** | Воспитывать интерес к культуре российского народа. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **природного материала.** | | | |
| 2.1. | Вводное занятие. Знакомство с рабочим материалом, подбор нити. | Познакомить детей с рабочим материалом, нитью (фактура, толщина, длинна). | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Презентация «Безликая кукла с ниток». Обучение правил предварительной подготовки материала. Опрос. **Практическая часть:** Подбор материала для работы. Дидактическая игра «Длинный-короткий». Подвижная игра «Кто быстрее» | Нить разной фактуры, длинны, толщины. |
| 2.2. | Изготовление заготовки для куклы-мальчика | Познакомить детей с простейшими схемами изготовления безликой куклы. Учить детей читать простейшие схемы, учить детей наматывать нить на картон. Воспитывать усидчивость. | **Теоретическая часть:** Беседа, рассказ. Обучение чтению простейших схем. Обучение технике создания куклы. Наблюдение. **Практическая часть:** Подбор нити. Подготовка вспомогательного материала с картона. Демонстрация наматывания нити на картон. Отработка упражнения наматывания нити на картон. Пальчиковая игра «Паучина». Дидактическая игра «Назови оттенок». Подвижная игра «Бубен» | Образец, картон, схема,нить разной фактуры, ножницы. |
| 2.3. | Изготовление украшения для куклы-мальчика | Учить детей изготавливать простейшие украшения для куклы (нанизывать мелкий бисер на проволоку и завязывать на костюме куклы). | **Теоретическая часть:** Беседа, рассказ. Обучение чтению простейших схем бисероплетения. Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация изготовления украшения для куклы. Отработка упражнения нанизывания на проволоку и завязывания украшения на костюме куклы. Пальчиковая игра «Кошкин дом». Дидактическая игра «Письмо». | Образец. Проволока, бисер, белая салфетка на каждого ребенка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Подвижная игра «Цветные автомобили». | |
| 2.4. | Оформление куклы-мальчика | Учить детей оформлять куклу, учить собирать куклу последовательно, шаг за шагом не нарушая инструкцию. Развивать воображение. | **Теоретическая часть**: Беседа, обсуждение. Наблюдение в окно за прохожими. Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация оформления куклы-мальчика. Исправление ошибок. Дидактическая игра «Танграмм», подвижная игра «Кот и мыши». | Образец, нить разной фактуры, ножницы. |
| 2.5. | Изготовление заготовки для куклы-девочки | Продолжать знакомить детей с простейшими схемами изготовления безликой куклы. Учить детей читать простейшие схемы, продолжать учить детей наматывать нить на картон. | **Теоретическая часть:** Беседа, рассказ. Закрепление умения чтения простейших схем. Обучение технике создания куклы. Опрос. **Практическая часть:** Подбор нити. Подготовка вспомогательного материала с картона. Демонстрация наматывания нити на картон. Отработка упражнения наматывания нити на картон. Пальчиковая гимнастика «Апельсин», гимнастика для глаз «Комарик», подвижная игра «Хитрая лиса» | Образец, схема, картон, нить разной фактуры, ножницы. |
| 2.6. | Изготовление костюма для куклы девочки | Учить детей читать простейшие схемы, продолжать учить детей наматывать нить на картон. | **Теоретическая часть:** Беседа, рассказ. Закрепление умения чтения простейших схем. Продолжение обучения технике создания костюма куклы. Опрос. **Практическая часть:** Подбор нити. Подготовка вспомогательного материала с картона. Демонстрация наматывания нити на картон. Отработка упражнения наматывания нити на картон. Пальчиковая гимнастика «Мышка», | Образец, схема, картон, нить разной фактуры, ножницы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | гимнастика для глаз «Вороненок», подвижная игра «Ручеек» | |
| 2.7. | Изготовление украшений для куклы-девочки | Учить детей изготавливать простейшие украшения для куклы (нанизывать мелкий бисер на проволоку и завязывать на костюме куклы). | **Теоретическая часть:** Беседа, рассказ. Обучение чтению простейших схем бисероплетения. Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация изготовления украшения для куклы. Отработка упражнения нанизывания на проволоку бисера и завязывания украшения на костюме куклы. Пальчиковая игра «Черепашка». Дидактическая игра «Подбери такой же по цвету». Подвижная игра «Птички в гнездах». | Образец. Проволока, бисер, белая салфетка на каждого ребенка |
| 2.8. | Оформление куклы девочки | Закрепить умения детей оформлять куклу. Развивать воображение. Воспитывать желание помогать сверстникам во время работы. | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Рассматривание образца. Наблюдение. **Практическая часть:** Демонстрация оформления куклы. Пальчиковая игра «Кошкин дом». Дидактическая игра «Письмо». Подвижная игра «Бубен». | Кукла, ножницы, украшение с бисера. |
| 2.9. | Изготовление заготовок для Сивки-бурки | Закрепить умения детей читать простейшие схемы, продолжать учить собирать куклу последовательно, шаг за шагом, не нарушая инструкцию. | **Теоретическая часть:** Беседа, рассказ. Закрепление умения чтения простейших схем. Обучение технике создания куклы. Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация приемов изготовления куклы. Отработка приемов изготовления куклы. Пальчиковая ига «Улитка». Дидактическая игра «Дикие и домашние животные». Подвижная игра «Хитрая лиса». | Основа для куклы, нить, ножницы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.10. | Изготовление украшений для Сивки-бурки | Продолжать учить детей нанизывать бисер на проволоку, собирать простейшие элементы. | **Теоретическая часть:** Беседа, рассказ. Закрепление умения чтения простейших бисероплетения. Обучение технике создания простейших украшений. Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация изготовления простейшего украшения для куклы. Отработка нанизывания бисера на проволоку. Пальчиковая игра «Паучина». Подвижная игра «Передай мяч». | Образец. Проволока, бисер, белая салфетка на каждого ребенка |
| 2.11. | Оформление Сивки-бурки | Совершенствовать умения детей завершать работу. Воспитывать бережное отношение к куклам. Развивать воображение. | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Рассматривание образца. Наблюдение. **Практическая часть:** Демонстрация оформления куклы. Пальчиковая игра «Кошкин дом». Дидактическая игра «Письмо». Подвижная игра «Бубен». | Кукла, украшение для куклы, ножницы. |
| 2.12. | Изготовление основы под композицию «Ярмарка» | Расширять знания детей о традициях русского народа. Обогащать словарный запас детей. Развивать коммуникативные навыки детей. | **Теоретическая часть:** Презентация «Ярмарка». Беседа, обсуждение.Наблюдение. **Практическая часть:** Демонстрация приемов наклеивания бумаги и природного материала на основу. Отработка навыков работы с бумагой и природным материалом. Чтение рассказа Михалкова «Как мужик корову продавал». Подвижная игра «Караси и щука». | Картон, цветная бумага, клей, салфетки, клеенка, цветные ленточки. |
| 2.13. | Оформление композиции «Ярмарка» | Закрепить умения детей оформлять композицию. Подбирать самостоятельно материал для оформления. | **Теоретическая часть:** Беседа-обсуждение оформления выставки. **Практическая часть:** Демонстрация приемов оформления панно. Дидактическая | Картон, цветная бумага, клей, салфетки, клеенка, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | игра «Когда это бывает», Пальчиковая игра «Пирожки». Оформление выставки работ. Презентация своей работы. Награждение лучших работ. | цветные ленточки. |
| 2.14. | Изготовление заготовок для «Капитошки» | Закрепить умения детей читать простейшие схемы. Совершенствовать умения детей наматывать нить на картон. | **Теоретическая часть:** Рассматривание образца.<br>Просмотр мультфильма «Капитошка», беседа, обсуждение. Опрос.<br>**Практическая часть:** Демонстрация приемов изготовления «Капитошки» из ниток. Отработка навыков наматывания нити на картон. Пальчиковая игра «Зайчик», музыкальная игра «Шла коза по лесу». | Цветная нить, картон, ножницы.. |
| 2.15. | Оформление «Капитошки» | Развивать коммуникативные навыки, расширять знания детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. | **Теоретическая часть:** Целевая экскурсия на озеро, беседа, обсуждение. Презентация «Весна в условиях Крайнего Север».<br>**Практическая часть:** Демонстрация оформления «Капитошки». Подвижная игра «Выше ноги от земли». Дидактическая игра «Когда это бывает» | Бисер, белая салфетка на каждого ребенка |

**Содержание образовательной программы «Умелые ручки» третьего года обучения.**

| № | **Наименование раздела и темы** | **Цель и задачи** | **Программное содержание** | **Материал** |
|---|---|---|---|---|
| | **Вводное занятие.** | Формировать у детей правила поведения во время | Беседа, знакомство детей с планами, целью и задачами работы на год, техникой | Набор для работы с |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Правила ТБ и ПБ.** | занятий. | безопасной работы и правилами поведения. Опрос. | бисером (кусачки, круглогубцы, ножницы) |
| 1. | **Раздел: «В гостях у сказки» Плоские фигурки из бисера, с использованием природного материала, ниток и бумаги для оформления композиции.** | **Обучать основам разнообразной техники плетения бисером, развивать эстетический вкус, творческую активность.** | | |
| 1.1. | Вводное занятие. Знакомство с плоскими фигурками из бисера | Расширять знания детей о искусстве бисероплетения | **Теоретическая часть:** Презентация «Плоские фигурки из бисера». Беседа, обсуждение. Рассматривание образцов, вспомогательных материалов для плетения бисером. Опрос.<br>**Практическая часть**: Упражнение «Катание пальцами бисера». Подвижная игра «Комарик». Дидактическая игра «Угадай по описанию». Чтение сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». | Плоские фигурки из бисера, наборы бисера разной формы и размера. Проволока для плетения. Белые салфетки для каждого ребенка. Набор |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | для работы с бисером (кусачки, круглогубцы, ножницы) |
| 1.2. | Целевая экскурсия в тундру, сбор материала для поделок. | Воспитывать интерес к окружающему миру. Воспитывать желание создавать новые образы. | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Беседа о правилах поведения на природе, объяснение правил предварительной подготовки материала. Наблюдение. **Практическая часть:** Сбор материала. Дидактическая игра «Когда это бывает». Подвижная игра «Гуси-лебеди». Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало» | |
| 1.3. | Плетение плоской фигурки «Муха-Цокотуха». | Учить детей паралельному плетению плоской фигурки, паука из бисера. Учить читать схемы плетения плоских фигур из бисера. Закреплять умения нанизывать бисер на проволоку. Развивать воображение. Воспитывать внимательное отношение к сверстникам во время работы. | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Обучение чтению схем паралельного плетения бисером Мухи-Цокотухи». Опрос. **Практическая часть:** Демонстрация нанизывания бисера на проволоку**.** Демонстрация паралельного плетения Мухи-Цокотухи**.** Отработка навыка нанизывания бисера на проволоку. Отработка навыков чтения схем, использования их при паралельном плетении. Пальчиковая игра «Паучина». Дидактическая игра «Маленький, большой, средний». Подвижная игра «Бездомный заяц». Чтение сказки Н Ходзы «Как братья отцовский клад нашли. | Образцы плоских фигурок. Белые салфетки для каждого ребенка. Бисер разной формы и размера. Проволока. Набор для работы с бисером (кусачки, круглогубцы, ножницы) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.4. | Плетение плоской фигурки «Комар» | Учить детей паралельному плетению плоской фигурки, паука из бисера.<br>Продолжать учить читать схемы плетения плоских фигур из бисера. Закреплять умения нанизывать бисер на проволоку.<br>Развивать воображение и память. | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Обучение чтению схем паралельного плетения бисером комара.<br>**Практическая часть:** Демонстрация паралельного плетения комара. Отработка навыка нанизывания бисера на проволоку. Отработка навыков паралельного плетения, подплетения новой проволоки. Пальчиковая гимнастика «Мышка». Подвижная игра «Сделай фигуру». Гимнастика для глаз «Комарик». Чтение отрывков из сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». | Образцы плоских фигурок. Белые салфетки для каждого ребенка. Бисер разной формы и размера. Проволока. Набор для работы с бисером (кусачки, круглогубцы, ножницы) |
| 1.5. | Плетение плоской фигурки «Паук» | Продолжать учить детей паралельному плетению плоской фигурки, паука из бисера. Учить подплетению новой проволоки при плетении плоских фигур из бисера. Закреплять навыки нанизывания бисера на проволоку. | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Рассматривание образца. Обучение чтению схем паралельного плетения бисером комара.<br>**Практическая часть:** Демонстрация паралельного плетения паука. Отработка навыка нанизывания бисера на проволоку. Отработка навыков паралельного плетения, подплетения новой проволоки. Пальчиковая гимнастика «Паучина», «Домики». Подвижная игра «Пустое место». Чтение стихотворения Д. Чиарди «Тот, у кого три глаза». | Образцы плоских фигурок. Белые салфетки для каждого ребенка. Бисер разной формы и размера. Проволока. Набор для работы с бисером (кусачки, круглогубцы, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ножницы) |
| 1.6. | Плетение плоской фигурки «Паутина» | Развивать мелкую моторику рук детей. Формировать навык работы с декоративной проволокой. | **Теоретическая часть:** Рассматривание картинок с изображением паутины. Беседа, обсуждение. **Практическая часть:** Демонстрация плетения паутины с проволоки. Отработка плетения паутины с проволоки. Пальчиковая игра «Кошкин дом». Дидактическая игра «Времена года». Подвижная игра «Бездомный заяц». Чтение Б. Житкова «Отважный пингвиненок». | Образцы плоских фигурок. Белые салфетки для каждого ребенка. Бисер разной формы и размера. Проволока. Набор для работы с бисером (кусачки, круглогубцы, ножницы) |
| 1.7. | Плетение плоской фигурки «Стрекоза» | Учить комбинировать разные виды бисера при паралельном плетении плоских фигур. Развивать воображение.<br>Обогащать словарь детей «вежливыми» словами (спасибо, будьте добры, благодврю) | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Рассматривание образца. Обучение чтению схем паралельного плетения бисером. Повторение вариантов подплетения новой проволоки.<br>**Практическая часть:** Демонстрация плетения стрекозы из бисера. Отработка навыков чтения схем. Отработка навыков плетения плоских фигур. Пальчиковая гимнастика «Гвозди». Подвижная игра «Ловишки». Дидактическая игра «Живая, не жива природа». Чтение стихотворения басни «Стрекоза и муравей». | Образцы плоских фигурок. Белые салфетки для каждого ребенка. Бисер разной формы и размера. Проволока. Набор для работы с бисером (кусачки, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | круглогубцы, ножницы) |
| 1.8. | Плетение плоской фигурки «Пчела» | Совершенствовать навык комбинирования разных видов бисера при паралельном плетении плоских фигур. Развивать воображение и память. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение на тему «кого какой дом». Рассматривание образца. Обучение чтению схем паралельного плетения бисером пчелы. Повторение вариантов подплетения новой проволоки.<br>**Практическая часть:** Демонстрация плетения пчелы из бисера. Отработка навыков чтения схем. Самостоятельная работа. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Подвижная игра «Мышеловка». Дидактическая игра «Кто где живет». Чтение стихотворения С. Маршака «Кот и лодыри». | Образцы плоских фигурок. Белые салфетки для каждого ребенка. Бисер разной формы и размера. Проволока. Набор для работы с бисером (кусачки, круглогубцы, ножницы) |
| 1.9. | Плетение плоской фигурки «Бабочка» | Совершенствовать навык комбинирования разных видов бисера при паралельном плетении плоских фигур. Формировать умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать воображение и память. | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение на тему «Времена года». Рассматривание образца. Обучение чтению схем паралельного плетения бисером бабочки. Повторение вариантов подплетения новой проволоки.<br>**Практическая часть:** Демонстрация плетения бабочки из бисера. Отработка навыков чтения схем. Отработка навыков плетения плоской фигурки из бисера. Пальчиковая гимнастика «Кошкин дом». Подвижная игра «Бездомный заяц». | Образцы плоских фигурок. Белые салфетки для каждого ребенка. Бисер разной формы и размера. Проволока. Набор для работы с бисером |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Дидактическая игра «Съедобное - не съедобное». Чтение отрывков из сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» | (кусачки, круглогубцы, ножницы) |
| 1.10. | Плетение плоской фигурки «Самовар» | Расширять знания детей о способах плетения плоских фигур. Воспитывать усидчивость и аккуратность | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение на тему «Весна». Рассматривание образца. Обучение чтению схем паралельного плетения бисером. Повторение вариантов подплетения новой проволоки. **Практическая часть:** Демонстрация плетения самовара из бисера. Самостоятельна работа. Пальчиковая игра «Паучина». Подвижная игра «Бубен». Дидактическая игра «Волшебный мешок». Чтение стихотворения Е. Благиной «Черемуха» | Образцы плоских фигурок. Белые салфетки для каждого ребенка. Бисер разной формы и размера. Проволока. Набор для работы с бисером (кусачки, круглогубцы, ножницы) |
| 1.11. | Цветы с бумаги (оригами) | Совершенствовать умения детей работать с бумагой используя элементы оригами, вырезывать и соединять детали | **Теоретическая часть:** Беседа, обсуждение. Повторение правил поведения при работе с ножницами. Рассматривание изображения цветов. **Практическая часть:** Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Вальс цветов». Подбор материала. Демонстрация приемов складывания бумаги, вырезывания. Самостоятельна работа. Пальчиковая игра «Черепашка». Подвижная игра «Выше ноги от земли». Дидактическая игра «Найди | Образцы цветов из бумаги. Цветная бумага. Клей-карандаш. Салфетки. Ножницы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ошибку». Чтение стихотворения С. Маршака «Багаж». | |
| 1.12. | Оформление панно | Закрепить знания детей о способах оформления панно, развивать эстетический вкус, воображение. | **Теоретическая часть:** Объяснение цели и задачи занятия. Обсуждение вариантов оформления панно и способов его украшения.<br>**Практическая часть:** Демонстрация приемов наклеивания бумаги и природного материала на основу. Отработка навыков работы с бумагой и природным материалом. Подвижная игра «Караси и щука». Чтение стихотворения С. Михалкова «А у вас?». | Картон. Цветная бумага. Клей-карандаш. Салфетки. Ножницы. |
| 1.13. | Оформление композиции к сказке «Муха Цокотуха» | Совершенствовать умения детей оформлять композицию. Подбирать самостоятельно материал для оформления | **Теоретическая часть:** Итоговая беседа из личного опыта детей. Обсуждение оформления выставки. Презентация своей работы. Опрос.<br>**Практическая часть:** Демонстрация крепления композиции с помощью пластилина. Оформление выставки детских работ. Награждение лучших работ. Инсценировка сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». | Грамоты. Костюмы для инсценировки сказки «Муха-Цокотуха» |

## Список используемой литературы

1. Власова А, Дубинчик Т. «Большая книга для малышей.- Краснодар. : издательство «Карапуз, 2002 г
2. Ежемесячный научно-популярный журнал «Дошкольное воспитание» №9, 12 2011 г.
3. Конышева Н.М. Чудесная мастерилка Уч. пособие по художественному труду, 1996 г.
4. Лындина Ю. «Фигурки из бисера» - М.; - 2005 г.

## Список рекомендуемой литературы для детей

1. «Золотая книга для чтения дома и в детском саду» - СПб.: Ленинградское издательство, 2011.- 432 с.
2. Корчагина С.А. «Карусель» - М.: - 2006 г. 268 с.