**Основы креативного мышления. Педагогические методы развития креативного мышления**

Креативное мышление - процесс, способный порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации. Креативность - это творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, отдельных видах деятельности.

Основой креативного мышления является воображение.

Чаще всего обучение, к сожалению, сводится к запоминанию и воспроизведению приёмов действия, типовых способов решения заданий, что развивает левое полушарие головного мозга.

При развитии креативного мышления развивается правое полушарие головного мозга.

|  |  |
| --- | --- |
| Левое полушарие | Правое полушарие |
| Рационализм | Интуиция |
| Логика | Образы |
| Знаки | Воображение, фантазия |
| Счёт | Чувства |
| Чтение | Ощущение пространства |
| Письмо | Владение телом |
| Речь | Восприятие красоты |
| Анализ | Синтез |
| Частное | Целое |
| Избегание неудач | Ориентация на успех |

 Из этой таблицы видно, что без должного развития правого полушария головного мозга невозможно воспитать успешного человека. В детском саду таким занятия как музыка, ИЗО деятельность, физкультура уделяется достаточно много времени, а в школе эти предметы становятся второстепенными.

Развивать креативное мышление можно через разные виды деятельности: речевое развитие, изобразительная деятельность, тезнология ТРИЗ.

**Педагогические методы развития креативного мышления**

**Метод креативного речевого развития:**

- подобрать прилагательные и существительные, заключающие в себе понятия света и темноты (тепла и холода, весны и зимы, утра и вечера и т.д)

Свет (яркий, ласковый, живой и.т.д.), солнце, утро, лампа, костёр, свеча, темнота (закрытый, ночной), ночь, вечер, пещера…

- найти как можно больше общих признаков для непохожих предметов

Колодец – паркет, бревно - коробка, облако – дверь, кукла, снег…

- найти как можно больше самых разных, оригинальных применений хорошо знакомому предмету (на выполнение этого задания отводится 5-6 минут. Учитываются все ответы, кроме повторяющихся.

- поиск причин событий (требуется определить причины возникновения каких-либо ситуаций)

Утром Дима проснулся раньше обычного; Солнце ещё не ушло за горизонт, но стало уже темно; Сидевший у ног хозяина пёс грозно зарычал на маленького котёнка.

- Что может произойти если: …дождь будет идти не переставая, …люди научатся летать как птицы, …собаки начнут разговаривать человеческим голосом, оживут все сказочные герои, …из водопроводного крана польётся апельсиновый сок.

**Развитие креативного мышления через использование ТРИЗ**

***- Игра с подзорной трубой.***

Каждый ребёнок по очереди рассматривает картину в «подзорную трубу» и называет только один объект. Это позволяет детям выделить отдельные объекты, изображённые на картине, давать им соответствующие названия.

***- Данетки***

Дети задают вопросы и угадывают загаданный предмет. Водящий отвечает только «ДА» или «Нет».

***- Черное – белое***

Когда воспитатель поднимает белый домик дети называют положительные качества объекта. Когда воспитатель поднимет чёрный домик дети называют отрицательные качества.

***- Хорошо – плохо***

Один ребёнок называет положительное качество предмета, второй отрицательное, третий – положительное и т.д.

***- Что было потом?***

Дети придумывают продолжение сказки

***- Подскажи словечко***

Ведущий начинает фразу, а ребёнок её быстро заканчивает

У стрекозы прозрачные крылья, а у бабочки? У розы лепестки нежные, а у астры? Ворона каркает, а сорока? Петух кукарекает, а курица? У кровы телёнок, а у овцы?

**Развитие креативного мышления через художественное творчество**

***- Облака – загадки***

Детям нужно придумать на что похожи нарисованные облака

***- Разноцветные геометрические фигуры***

Дети составляют из геометрических фигур различные стилизованные изображения

**- Коллаж**

Из старых журналов, каталогов дети вырезают разные элементы и составляют коллажи.

***- Дорисуй и раскрась***

Дорисовать два силуэта волшебниц, но так чтобы одна стала доброй, а другая злой.