**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

**ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ «РЕПКА»**

**Задачи:**

1. ***Образовательные***
   1. Продолжать учить детей драматизации.
   2. Принимать на себя роль и вести ее до конца.
   3. Продолжать учить многообразному использованию деталей костюма (шапочки, юбочки, воротнички, очки, кепка).
2. ***Коррекционно-развивающие***
   1. Формировать у детей не речевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения (звукоподражание (гав-гав, мяу-мяу, пи-пи-пи).
   2. Продолжать развивать свойства памяти, припоминание (вспомнить сказку).
   3. Развивать эмоционально-волевую сферу с помощью использования костюмов и персонажей сказки.
   4. Развивать мелкую моторику (через пальчиковую гимнастику) и общую моторику (через обыгрывание персонажей сказки).
3. ***Воспитательные***
   1. Расширять интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

Оборудование: шапочки для драматизации сказки «Репка», шаль, «сказочный домик» на фланелеграфе.

**Организационный момент**

На фланелеграфе красивый дом стоит.

- Ребята, смотрите, какой красивый домик!

В нем живет сказка. Нам надо открыть ворота и посмотреть, какая сказка там живет.

**II часть**

1.Пальчиковая игра «Дом и ворота»

На поляне дом стоит ( Пальцы обеих рук под углом друг к другу широко расставлены. Соприкасаются только кончики пальцев.)

Ну, а к дому путь закрыт( Большие пальцы обеих рук подняты вверх, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются.)

Мы ворота открываем (Ладони поворачиваются параллельно друг к другу.)

В этот домик приглашаем ( Руки разводят в стороны ладонями вверх – Русский поклон.)

Тьютор надевает на плечи шаль и превращается в бабушку-рассказушку:

- Ребята, не хотите узнать, что за сказка живет в этом домике? (Да.) тогда слушайте меня.

2.«Дай-ка в глазки погляжу

Сказку детям расскажу.

А сказка будет вот про что…

Круглый бок, желтый бок,

Сидит в грядке колобок.

В земле засел он крепко,

Конечно это… (репка) (Выставляет на фланелеграф репку).

Вырастай скорее, репка, и держись корнями крепко,

Чтобы вытащить потом мы тебя могли с трудом.

3.Ребята, давайте вспомним, кто тянул репку? (Дети сидят полукругом около фланелеграфа).

Дети вспоминают последовательность выхода персонажей, а тьютор выставляет на фланелеграф персонажей сказки.

- Кто стал первым тянуть репку? (Дед).

(Выставляю дедку).

Аналогично действует с каждым следующим героем сказки.

4.А сейчас мы в эту сказку поиграем.

(Дети подходят к столу, где лежат шапочки к сказке. Педагог надевает детям шапочки и говорит: « Полина, ты будешь внучкой и т.д». Так распределяет все роли).

5.Тьютор начинает рассказывать сказку, дети последовательно выходят имитируют действия персонажей, звукоподражают (гав-гав, мяу-мяу, пи-пи-пи), используя мимику и жесты.

**III часть. Итог занятия.**

Вот, ребята, дружные, сильные вытащили репку. Молодцы! (Дети встают в круг). «Собирайся народ, в наш веселый хоровод».

Хоровод. «Собирайся народ, мы пойдем на огород, соберем урожай, репка, репка вырастай» (дети идут по кругу, держась за руки вместе с репкой). Дальше ребенок (репка) выходит в круг и танцует, а дети хлопают.